



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM  
KELAS IV SD ISLAM TERPADU RAUDHATURRAHMAH  
PEKANBARU**



**OLEH**

**TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  
NIM. 11718202410**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



**Hak Sipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DEKEMBANGAN *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM  
KELAS IV SD ISLAM TERPADU RAUDHATURRAHMAH  
PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO**  
**NIM. 11718202410**

**KURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengembangan Comic Book Materi Sumber Daya Alam Kelas IV Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Tia Dita Putri Latifa Yuwono NIM. 11718202410 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H. Subhan, M. Ag

Susilawati, M. Pd

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengembangan Comic Book Materi Sumber Daya Alam Kelas IV Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Tia Dita Putri Latifa Yuwono NIM. 11718202410 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Dzulqaidah 1442 H/ 23 Juni 2021 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 14 Dzulqaidah 1442 H  
25 Juni 2021 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd

Penguji II

Hendra Saputra, M. Pd

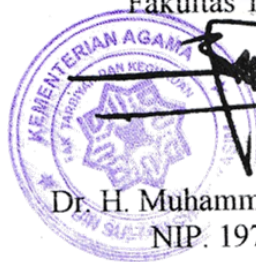
Penguji III

Dr. Sri Murhayati, M. Ag

Penguji IV

Susiba, S. Ag, M. Pd. I

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.,*

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pengembangan Comic Book Materi Sumber Daya Alam Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru**. Shalawat beriring salam selalu dihadiahkan kepada nabi junjungan alam, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam kenistaan dan kebodohan kealam yang penuh dengan kedamaian dan kebaikan. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari do'a, restu dan dukungan dari kedua orangtua tercinta, ayahanda H. Tris Tiyo Hendro Yuwono, S.P, M. Pd. I., dan ibunda Hj. Nuriyah, S. Pd., Terima kasih atas do'a, restu dan dukungannya. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada ibu Susilawati, M. Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, ilmu, wawasan serta kesabaran yang teramat besar dalam membimbing penulis selama menyelesaikan skripsi. Penyelesaian skripsi ini juga banyak mendapatkan bantuan, perhatian, bimbingan, motivasi, serta masukan-masukan dari berbagai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

hak baik secara moril maupun materi, kasih yang tulus serta penghargaan yang tinggi juga penulis sampaikan kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Bapak Dr. Drs. H. Suryan A Jamrah, M.A., Wakil Rektor II Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Dr. H. Promadi, M.A, Ph.D. yang telah memberikan izin dan waktu untuk menimba ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, M.Ag., Wakil Dekan I Bapak Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Ibu Dr. Dra. Rohani M.Pd., Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. serta staf dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah memberikan rekomendasi kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak H. Subhan, M.Ag., dan Ibu Melly Andriani, M.Pd.
4. Ibu Susilawati, M. Pd., selaku penasehat akademik sekaligus sebagai pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, ilmu, wawasan serta kesabaran yang teramat besar dalam mengarahkan, memberi saran, membimbing penulis selama masa menjalani perkuliahan dan menyelesaikan skripsi.
5. Bapak/ Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah berjasa dalam

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di perguruan tinggi ini.

6. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; Bapak Zuhri Azhari, S.Sos., dan Ibu Heldanita, M.Pd., yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. M. Jaya Adi Putra, S. Si., M.Pd., Bapak Sumianto, M.Pd., Ibu Titin Narjuati, S. Si., M.Pd., dan Ibu Elvina, M.Pd., selaku tim ahli yang memvalidasi komik ini.
8. Bapak H. Tris Tiyo Hendro Yuwono, S.P., M.Pd.I., selaku Kepala Sekolah SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan kegiatan penelitian di sekolah. Bapak/Ibu Majelis Guru dan Tata Usaha SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis memperoleh data yang dibutuhkan selama melakukan penelitian.
9. Adik Ikhwanur Rofiq Attamhid Yuwono, yang selalu memberikan dukungan tiada tara baik secara moril maupun materi kepada penulis.
10. Sahabat seperjuangan sepembimbingan skripsi, Eni Siskowati yang selalu ada saat suka maupun duka dari awal perkuliahan.
11. Teman-teman terbaik penulis Thiffa, Mawan, Tutik, Sisca, Ta, Iwan, Deana, Eliza, Nafa, Mona, Indah, Novri, Denis, Esha, Nuke, Adi, Pipi,





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yensu dan Halimah terima kasih selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Teman-teman Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2017 khususnya kelas PGMI D semester I dan kelas PGMI A semester II hingga kini yang telah menjadi teman dan sahabat penulis selama menjalani perkuliahan.

Terima kasih atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang disebutkan diatas. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah SWT., Aamiin. tak ada gading yang tak retak, tak ada manusia yang sempurna, selaku manusia biasa penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna, masih terdapat banyak kekurangan didalamnya. Dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

Akhir kata, penulis berharap semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

**Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.**

Pekanbaru, 8 Juni 2021  
Penulis,

**Tia Dita Putri Latifa Yuwono**  
**NIM. 11718202410**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirabbil' alamin...*

*Segala puji bagi Allah SWT,  
Tuhan semesta alam yang kasih sayang-Nya begitu luas,  
pertolongan-Nya tiada terbalas..*

*Tak pernah lupa lisanku untuk selalu mengucapkan syukur atas nikmat dan kekuatan yang  
selalu Engkau limpahkan kepada hamba.  
Dalam setiap perjalanan, aku mencari secercah ilmu,  
potongan-potongan ilmu pengetahuan mulai terkumpul dengan keyakinan akan Rahmat-Mu*

*Dengan kegigihan usaha serta dalamnya do'a,  
Karya kecilku ini adalah buah dari secercah ilmu pengetahuan yang telah Engkau Ridhai  
yaAllah..  
Izinkan ku persembahkan, karya kecilku yang penuh makna untuk orang yang amat  
kusayangi,  
yang senantiasa mencurahkan segalanya untukku, segala jasa mereka tak mungkin  
terbalaskan... Mama dan Bapak,*

*Ma, Pak,..  
Terima kasih atas segalanya, tak dapat ku sebutkan satu persatu pengorbanan Mama dan  
Bapak dalam mengusahakan apa yang terbaik untukku..  
Segala bentuk pencapaianku adalah berkat usaha dan do'a yang Mama dan Bapak langitkan.  
Semoga Allah senantiasa melimpahkan kebaikan kepada Mama dan Bapak,  
Dan semoga kita kembali disatukan di Jannah-Nya.  
Aamiin.*

*Segala bentuk pencapaian ini juga tidak luput dari do'a dan kasih orang-orang tersayang.  
Semoga pencapaian ini dapat dirasakan kebahagiaannya oleh orang-orang yang kusayangi...*

*Jazakumullah khairan katsiran.*

**-Tia Dita Putri Latifa Yuwono-**

## ABSTRAK

**Tia Dita Putri LY, (2021): Pengembangan *Comic Book* Materi Sumber Daya Alam Kelas IV Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan desain dan kevalidan *comic book* materi sumber daya alam serta mendeskripsikan respon pendidik dan peserta didik terhadap *comic book* materi sumber daya alam. Penggunaan bahan ajar di sekolah yang kurang variatif dan ketersediaan bahan ajar yang sifatnya *textbook* dengan peserta didik yang kurang berminat untuk membaca buku yang sifatnya *textbook* merupakan dasar dalam melakukan penelitian. Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development* menggunakan model pengembangan *Borg and Gall*. Untuk melihat kevalidan komik dilakukan validasi oleh 2 ahli desain dan 2 ahli materi menggunakan lembar validasi sedangkan untuk melihat respon pengguna komik dilakukan uji coba terhadap 6 orang pendidik dan 15 orang peserta didik kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru menggunakan angket. Data yang diperoleh dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif. Validasi oleh ahli desain memperoleh skor 94% dengan kategori “Sangat Baik” dan ahli materi memperoleh skor 90% dengan kategori “Sangat Baik” dengan perolehan ini komik dinilai telah valid dan telah layak diujicobakan. Pada tahap uji coba komik mendapatkan skor 90,7% dengan kategori “Sangat Baik” untuk uji coba produk respon pendidik dan skor 98,5% dengan kategori “Sangat Baik” untuk uji coba produk respon peserta didik. Hasil penelitian ini adalah komik valid digunakan sebagai bahan ajar.

**Kata Kunci : Bahan Ajar, *Comic Book*, Penelitian Pengembangan.**

ACC 16/06/2021

UIN SUSKA RIAU



## ABSTRACT

**Tia Dita Putri LY, (2021): *Development of Comic Book Materials on Natural Resources for Class IV Raudhaturrahmah Integrated Islamic Elementary School Pekanbaru.***

*This study aims to describe the design and validity of natural resource comic books and to describe the response of educators and students to comic books on natural resources. The use of teaching materials in schools that are less varied and the availability of teaching materials that are textbook in nature with students who are less interested in reading textbooks are the basis for conducting research. This research is a Research and Development research using the Borg and Gall development model. To see the validity of the comics, validation was carried out by 2 design experts and 2 material experts using a validation sheet, while to see the responses of comic users, a trial was conducted on 6 educators and 15 students in grade IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru using a questionnaire. The data obtained were analyzed using descriptive qualitative and quantitative descriptive analysis techniques. Validation by design experts obtained a score of 94% in the very good category and material experts obtained a score of 90% in the very good category. At the trial stage, the comics got a score of 91.2% with a very good category for educator responses and scores 98.5% with a very good category for student responses. Based on the results of the study, it can be concluded that comic books of natural resource materials are feasible to be developed and valid to be used as alternative teaching materials.*

**Keywords:** *Teaching Materials, Comic Book, Development Research.*



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

تيا ديتا بوتري ، (2021) تطوير مواد الكتاب الهزلي عن الموارد الطبيعية للفئة الرابعة روضة الرحمة مدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة بيكانبارو.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تصميم وصحة الكتب المصورة عن الموارد الطبيعية ووصف استجابة المعلمين والطلاب للكتب المصورة عن الموارد الطبيعية. يعد استخدام المواد التعليمية في المدارس لأقل تنوعًا وتوافر المواد التعليمية التي هي كتاب مدرسي بطبيعته مع الطلاب.

الكتب المدرسية أساسًا لإجراء البحث. هذا البحث عبارة عن بحث بحوثية. معرفة صحة القصص المصورة ، تم إجراء التحقق من قبل خبيرين في تطوير و .

المواد باستخدام ورقة التحقق ، بينما لمشاهدة ردود المستخدمين الهزليين ، تم إجراء تجربة على ٦ معلمين و ١٥ طالبًا في الصف الرابع بيكانبارو باستخدام استبيان. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تقنيات التحليل الوصفي النوعي والتحليل الوصفي الكمي. حصلت المصادقة من قبل خبراء التصميم على ٩٤٪ في فئة جيدة جدًا ، وحصل خبراء المواد على ٩٠٪ في فئة جيدة جدًا مع هذا الاستحواذ ، واعتبرت الرسوم الهزلية صالحة وتستحق الاختبار. في المرحلة التجريبية ، حصلت القصص المصورة على ٩١.٢٪ بفئة جيدة جدًا لاستجابات المعلمين ونتائجهم بفئة جيدة جدًا لاستجابات الطلاب. بناءً على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أن الكتب المصورة لمواد الموارد الطبيعية قابلة للتطوير وصالحة لاستخدامها كمواد تعليمية بديلة.

الكلمات المفتاحية: مواد التدريس ، الكتاب الهزلي ، بحوث التنمية.

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| PERSETUJUAN .....                                  | i    |
| PENGHARGAAN .....                                  | iii  |
| PERSEMBAHAN .....                                  | vii  |
| ABSTRAK .....                                      | viii |
| DAFTAR ISI .....                                   | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                                 | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                              | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                            | 1    |
| A. Latar Belakang .....                            | 1    |
| B. Penegasan Istilah .....                         | 6    |
| C. Rumusan Masalah .....                           | 7    |
| D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....             | 7    |
| E. Spesifikasi Produk .....                        | 9    |
| BAB II KAJIAN TEORI .....                          | 10   |
| A. Kerangka Teoritis .....                         | 10   |
| 1. Bahan Ajar .....                                | 10   |
| 2. Komik .....                                     | 15   |
| 3. Pengembangan Bahan Ajar <i>Comic Book</i> ..... | 22   |
| 4. Tinjauan Materi tentang Sumber Daya Alam .....  | 34   |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan .....             | 36   |
| C. Kerangka Berpikir .....                         | 39   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....                | 40   |
| A. Jenis Penelitian .....                          | 40   |
| B. Model Pengembangan .....                        | 40   |
| C. Prosedur Pengembangan .....                     | 42   |
| D. Jenis Data .....                                | 45   |
| E. Subjek dan Objek Penelitian .....               | 45   |
| F. Tempat dan Waktu Penelitian .....               | 46   |





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

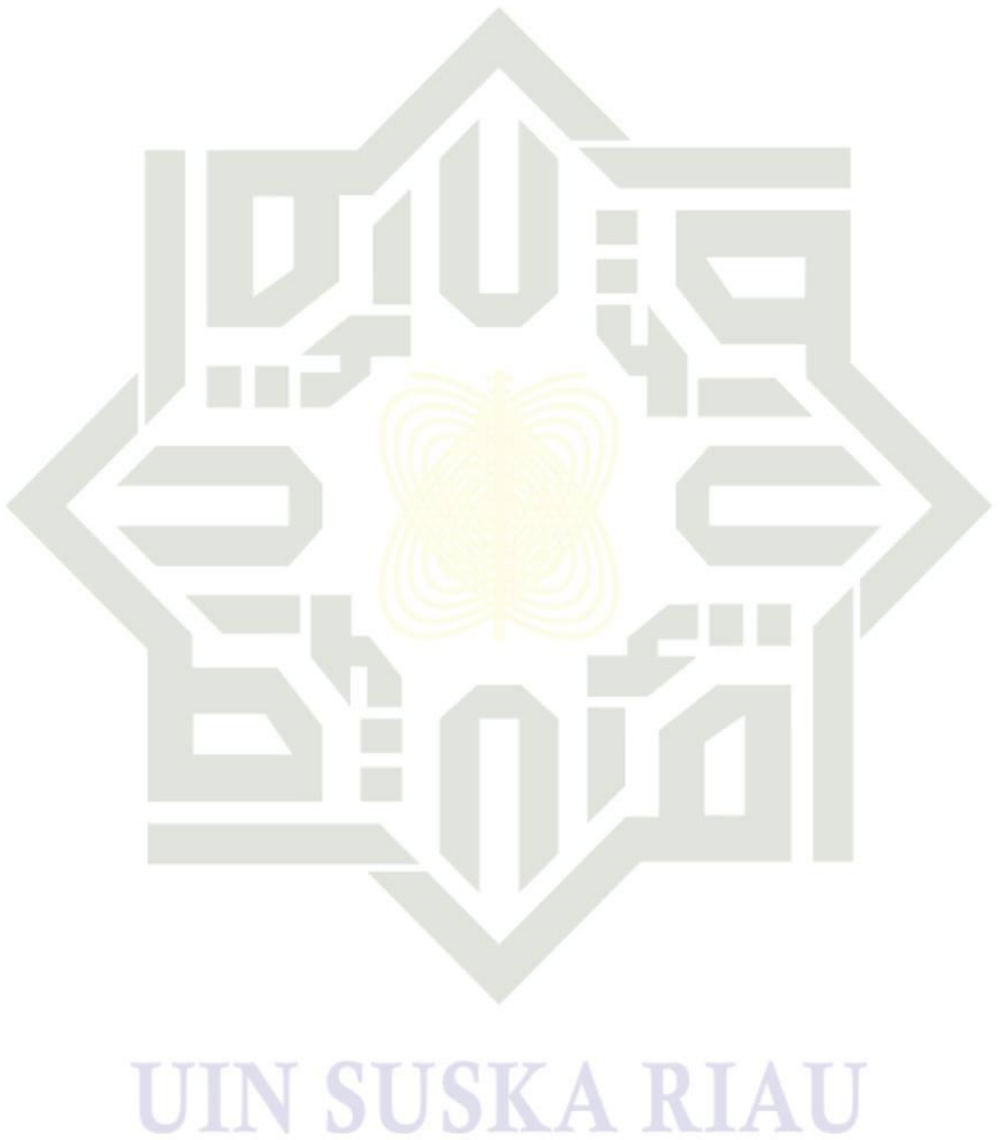
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |    |
|--|----|
| © Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau        |    |
| Teknik Pengumpulan Data.....                 | 46 |
| Instrument Penelitian .....                  | 47 |
| Teknis Analisis Data .....                   | 51 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... | 53 |
| A. Deskripsi Setting Penelitian .....        | 53 |
| B. Hasil Penelitian .....                    | 56 |
| Pembahasan.....                              | 86 |
| BAB V PENUTUP .....                          | 93 |
| A. Kesimpulan .....                          | 93 |
| B. Saran .....                               | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                         | 95 |
| LAMPIRAN .....                               | 98 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel III.1 Indikator Validasi Desain Komik .....                  | 46 |
| Tabel III.2 Indikator Validasi Materi Komik .....                  | 47 |
| Tabel III.3 Indikator Uji Coba Komik terhadap Pendidik .....       | 48 |
| Tabel III.4 Indikator Uji Coba Komik terhadap Peserta Didik .....  | 49 |
| Tabel III.5 Kriteria Kelayakan Analisis Persentase .....           | 50 |
| Tabel III.6 Kriteria Tanggapan Pengguna .....                      | 51 |
| Tabel IV.1 Tahapan dan Detail Pembuatan Komik .....                | 59 |
| Tabel IV.2 Kerangka Komik Materi Sumber Daya Alam .....            | 62 |
| Tabel IV.3 Hasil Validasi Ahli Desain Tahap I .....                | 66 |
| Tabel IV.4 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Desain Tahap I .....   | 67 |
| Tabel IV.5 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I .....                | 68 |
| Tabel IV.6 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I .....   | 69 |
| Tabel IV.7 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....              | 70 |
| Tabel IV.8 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....              | 70 |
| Tabel IV.9 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....              | 71 |
| Tabel IV.10 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....             | 72 |
| Tabel IV.11 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....             | 73 |
| Tabel IV.12 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....             | 75 |
| Tabel IV.13 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....             | 76 |
| Tabel IV.14 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....             | 77 |
| Tabel IV.15 Perubahan Komik pada Proses Validasi .....             | 78 |
| Tabel IV.16 Hasil Validasi Ahli Desain Tahap II .....              | 79 |
| Tabel IV.17 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Desain Tahap II ..... | 80 |
| Tabel IV.18 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II .....              | 80 |
| Tabel IV.19 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II ..... | 81 |
| Tabel IV.20 Data Respon Pendidik terhadap Komik .....              | 82 |
| Tabel IV.21 Rekapitulasi Angket Respon Pendidik .....              | 83 |

|                                  |  |    |
|----------------------------------|--|----|
| © Hak Cipta milik UIN Suska Riau | Tabel IV.22 Data Respon Peserta Didik terhadap Komik ..... | 85 |
|                                  | Tabel IV.23 Rekapitulasi Angket Respon Peserta Didik ..... | 86 |



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

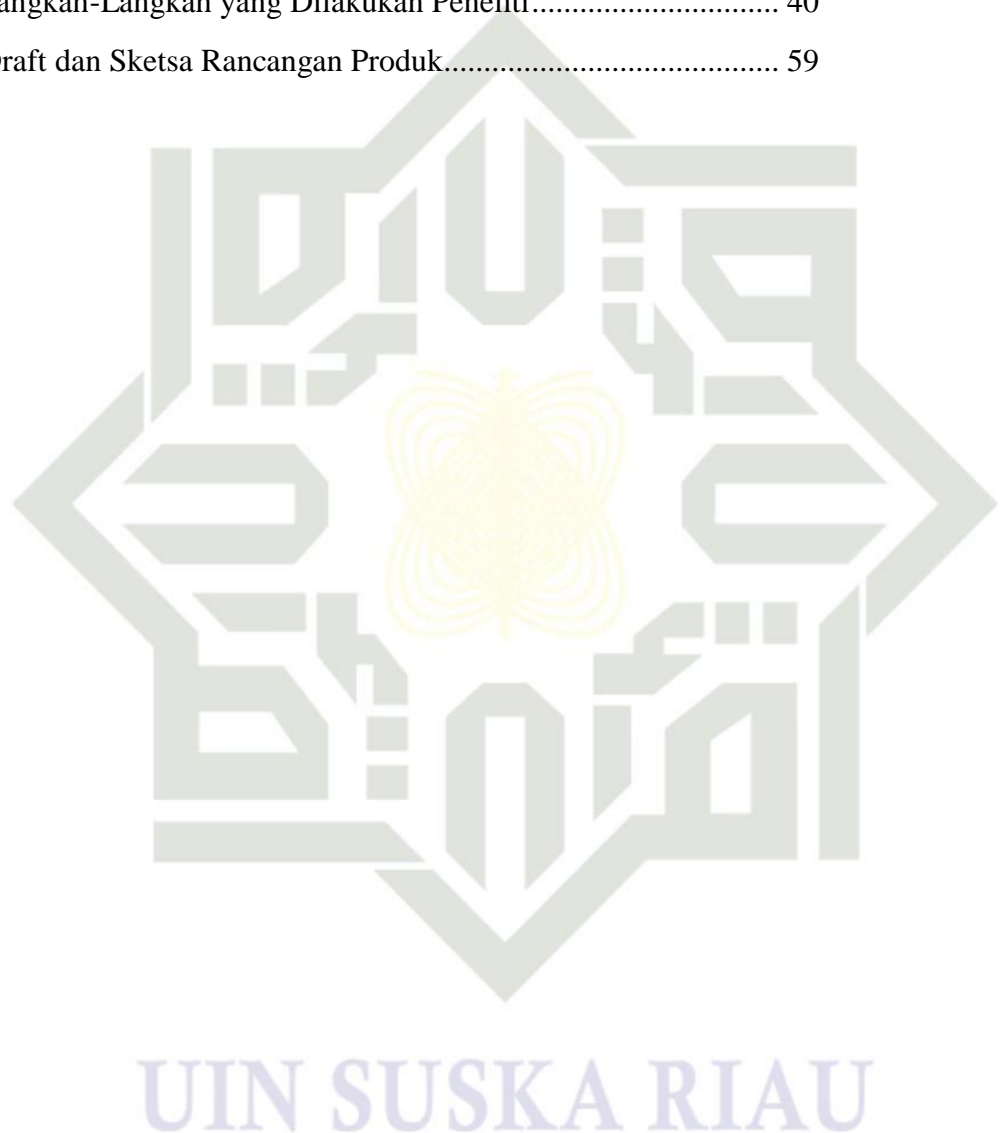


#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar II.1 Kerangka Berpikir Pengembangan <i>Comic Book</i> .....                 | 37 |
| Gambar III.1 Langkah-langkah Penggunaan Metode Reseach and Development (R&D) ..... | 40 |
| Gambar III.2 Langkah-Langkah yang Dilakukan Peneliti.....                          | 40 |
| Gambar IV.1 Draft dan Sketsa Rancangan Produk.....                                 | 59 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| Lampiran 1   | Validasi Instrumen Penelitian .....                   | 99  |
| Lampiran 2   | Lembar Validasi Ahli Desain.....                      | 100 |
| Lampiran 2a  | Lembar Validasi Ahli Desain Tahap I.....              | 103 |
| Lampiran 2b  | Lembar Validasi Ahli Desain Tahap II .....            | 105 |
| Lampiran 3   | Lembar Validasi Ahli Materi .....                     | 108 |
| Lampiran 3a  | Lembar Validasi Ahli Materi Tahap I .....             | 110 |
| Lampiran 3b  | Lembar Validasi Ahli Materi Tahap II.....             | 112 |
| Lampiran 4   | Angket Respon Pendidik.....                           | 114 |
| Lampiran 5   | Angket Respon Peserta Didik .....                     | 117 |
| Lampiran 6   | Distribusi Skor Validasi Ahli Desain Tahap I .....    | 119 |
| Lampiran 6a  | Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Desain Tahap I.....  | 120 |
| Lampiran 7   | Distribusi Skor Validasi Ahli Materi Tahap I.....     | 121 |
| Lampiran 7a  | Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I ..... | 122 |
| Lampiran 8   | Distribusi Skor Validasi Ahli Desain Tahap II .....   | 123 |
| Lampiran 8a  | Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Desain Tahap II..... | 124 |
| Lampiran 9   | Distribusi Skor Validasi Ahli Materi Tahap II .....   | 125 |
| Lampiran 9a  | Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II..... | 126 |
| Lampiran 10  | Distribusi Skor Uji Coba Respon Pendidik .....        | 127 |
| Lampiran 10a | Rekapitulasi Hasil Uji Coba Respon Pendidik .....     | 128 |
| Lampiran 11  | Distribusi Skor Uji Coba Respon Peserta Didik.....    | 129 |
| Lampiran 11a | Rekapitulasi Hasil Uji Coba Respon Peserta Didik..... | 130 |
| Lampiran 12  | Dokumentasi.....                                      | 131 |

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Keberhasilan proses pembelajaran ditentukan oleh tiga aspek utama yaitu peserta didik (siswa), pendidik (guru) dan sumber belajar (materi).<sup>1</sup>

Salah satu bagian penting dari sumber belajar adalah bahan ajar. Bahan ajar merupakan bahan yang didalamnya berisikan penjelasan materi pelajaran yang dibutuhkan peserta didik maupun pendidik. Pendidik membutuhkan bahan ajar sebagai pelengkap dalam mengajar, sedangkan peserta didik membutuhkan bahan ajar sebagai penambah wawasan dalam memahami materi pelajaran. Bahan ajar disusun secara sistematis yang digunakan pendidik pada saat proses pembelajaran berlangsung.

Bahan ajar merupakan komponen yang harus ada dalam pembelajaran karena harus dikaji, dicermati, dipelajari dan dijadikan bahan materi yang akan dikuasai oleh peserta didik dan sekaligus dapat memberikan pedoman untuk mempelajarinya. Tanpa bahan ajar maka pembelajaran tidak akan menghasilkan apa-apa karena bahan ajar menjadi salah satu faktor pendukung keberhasilan pembelajaran. Menurut *National Center for Vocational Education Research Ltd/National Center for Competency Based Training*, bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu

<sup>1</sup> Danu Aji Nugraha, Achmad Binadja, Supartono. *Pengembangan Bahan Ajar Reaksi Redoks Berbasis Sets, Berorientasi Konstruktivistik*, *Journal of Innovative Science Education*, Vol. 2, No.1, 2013, h. 28



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

pendidik atau instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas.<sup>2</sup>

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaruan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam pembelajaran. Pendidik tidak hanya dituntut untuk mentransfer pengetahuan, keterampilan dan sikap, tetapi juga memiliki kemampuan meningkatkan kemandirian peserta didik.<sup>3</sup> Pendidik juga dituntut untuk kreatif menggunakan dan memanfaatkan bahan ajar yang tersedia di sekolah, atau tidak menutup kemungkinan pendidik akan mengembangkan bahan ajar yang menarik dan layak disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Dalam kurikulum 2013 ditekankan bahwa proses pembelajaran saat ini harus berpusat pada peserta didik dan pendidik hanya menjadi fasilitator dan bukan satu-satunya sumber belajar bagi peserta didik.<sup>4</sup> Kenyataan ini tentunya menuntut seorang pendidik untuk lebih kreatif dan inovatif dalam melakukan pembelajaran dikelas. Sedangkan dari segi peserta didik, karena pendidik bukan satu-satunya sumber belajar mengharuskan peserta didik lebih aktif dalam mencari sumber belajar lain salah satunya adalah bahan ajar atau buku pelajaran. Peserta didik yang aktif tentunya harus didukung oleh beberapa faktor, baik faktor dari dalam dan faktor dari luar. Salah satu faktor dari dalam adalah minat baca yang tinggi. Karena sulit bagi peserta didik yang memiliki minat baca yang rendah untuk memahami bahan ajar. Sedangkan

<sup>2</sup> Ibid.,

<sup>3</sup> Mardia, Nurhasnawati, *Desain Pembelajaran*. (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatera, 2014)

h.10

<sup>4</sup> Abdul Wahab, Wasis, dan Sifak Indana. *Pengembangan Bahan Ajar Komik pada Materi Sistem Transportasi Makhluk Hidup untuk Menumbuhkan Minat Baca dan Meningkatkan Hasil Belajar*, Pendidikan Sastra Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Vol.6, No. 1, 2016. h.1091

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

faktor dari luar salah satunya adalah ketersediaan bahan ajar yang menarik dan layak bagi peserta didik sehingga mereka bisa memahami pelajaran.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara tentang proses pembelajaran dan bahan ajar yang ada disekolah dengan salah satu guru kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru pada bulan Februari 2020, didapatkan data:

1. Pendidik masih menggunakan bahan ajar yang kurang variatif dalam menjelaskan materi, seperti buku cetak yang sifatnya *textbook*, gambar ditempel dipapan tulis atau menggunakan gambar yang ada dibuku saja.
2. Peserta didik kurang memahami materi sumber daya alam karena materi tersebut tidak dapat dijelaskan secara konkret.
3. Peserta didik kurang berminat untuk membaca buku dari buku pembelajaran yang sifatnya *textboox* karena terkesan monoton dan membosankan juga tidak variatif.
4. Bahan ajar yang tersedia disekolah kebanyakan buku teks dan LKS.
5. SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru mempunyai kegiatan *reading time* yang bertujuan membiasakan budaya literasi dilingkungan sekolah namun bahan bacaan yang ada diperpustakaan sekolah tidak mengalami sirkulasi yang baik.

Pada pembelajaran saat ini, biasanya buku pelajaran berupa *textbook*, setiap halamannya lebih didominasi oleh tulisan daripada gambar meskipun sudah banyak juga variasi penambahan ilustrasi, sehingga kurang membangkitkan ketertarikan peserta didik untuk membaca agar mendapatkan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

pengetahuan. Peserta didik memerlukan bahan ajar tambahan, dalam bentuk yang lebih menarik, dikemas lebih ringan dan sesuai dengan perkembangan zaman, sifatnya tidak *textbook* agar membuat pembelajaran lebih menyenangkan serta dapat digunakan sebagai bahan bacaan pada saat *reading time*. Salah satunya adalah komik. Komik memiliki alur cerita yang runtut dan teratur, memiliki gambar yang menarik, sehingga dapat meningkatkan minat belajar peserta didik. Pemberian pengalaman belajar yang menyenangkan dapat meningkatkan keterampilan belajar peserta didik itu sendiri.

Komik adalah suatu bentuk gambar kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat hubungannya dengan gambar untuk memberikan hiburan kepada para pembacanya.<sup>5</sup> Semenjak awal kemunculannya pada tahun 1980-an komik sangat diminati oleh masyarakat. Minat baca komik di Indonesia cukup tinggi dimana Indonesia menempati urutan kedua di dunia sebagai pembaca komik dengan rata-rata 3 komik perorang.<sup>6</sup> Selain itu, komik dapat membuat pembelajaran menjadi menyenangkan, dapat membantu peserta didik meningkatkan pemahaman dan ingatan, dan penggunaan bahan ajar komik sangat diminati peserta didik.<sup>7</sup> Penggunaan komik sebagai bahan ajar secara tidak sadar diajak untuk mempelajari materi dari cerita komik tersebut, karena komik dapat menstimulus peserta didik disebabkan kombinasi warna dan ceritanya yang

<sup>5</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran Cetakan ke-11*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2013) h. 64

<sup>6</sup> *Indonesia Peringkat Ke-2 Pembaca Manga Terbanyak di Dunia*, Tribunnews.com, 29 November 2013.

<sup>7</sup> Liana Septy. *Pengembangan Media Komik pada Materi Peluang Kelas VIII*, Jurnal Dedaktik Matematika, Vol. 2, No. 2, 2015, h.17



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

lucu dan menarik. Selain itu, komik juga membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik, tidak membosankan dan monoton.

Dengan memasukkan materi pokok sumber daya alam kedalam komik dapat mengatasi keterbatasan ruang dan waktu serta membuat konsep yang abstrak dapat dijelaskan lebih konkret. Peserta didik dapat belajar mandiri dimanapun dan kapanpun tanpa harus ada pendidik atau teman peserta didik lain. Gambar dan ilustrasi yang ada didalam komik dapat membantu menjelaskan konsep-konsep yang dipelajari menjadi lebih jelas.

Materi sumber daya alam yang dimasukkan dalam penampilan menarik sebuah komik, keruntutan alur dan juga lebih mudah dipahami karena bahasanya yang ringan maka akan membangkitkan minat peserta didik untuk membacanya. Dengan minat belajar peserta didik yang tinggi maka peserta didik tersebut akan lebih mudah untuk memahami suatu konsep dalam pembelajaran. Komik juga merupakan salah satu alternatif media bermain sambil belajar yang disukai oleh peserta didik, hal ini dapat dilihat dari observasi yang dilakukan pada saat *reading time* sebagian besar dari peserta didik membaca komik yang dibawa dari rumah.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti bermaksud melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan *Comic Book* Materi Sumber Daya Alam Kelas IV di Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru”**.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## B. Penegasan Istilah

Sebuah penelitian yang bersifat ilmiah, maka adanya sebuah pembatasan dan penegasan masalah yang akan diteliti, agar penelitian tersebut lebih fokus. Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang pengertian judul, maka berapa istilah yang dapat judul ini, yakni sebagai berikut :

### 1. Pengembangan

Pengembangan merupakan serangkaian proses, cara dan kegiatan yang bertujuan mengembangkan semua aspek yang terkait dengan peserta didik, bahan dan materi untuk menghasilkan sesuatu yang dapat digunakan untuk menunjang proses pembelajaran.<sup>8</sup>

### 2. *Comic Book* (Buku Komik)

*Comic Book* atau buku komik adalah bahan ajar yang dibentuk berdasarkan komik atau media komunikasi visual yang unik dengan menggabungkan teks dan gambar dalam bentuk yang kreatif disusun dengan menggunakan cerita atau alur serta mempunyai kekuatan untuk menyampaikan informasi secara populer dan mudah dimengerti.<sup>9</sup>

### 3. Materi Sumber Daya Alam

Merupakan materi pembelajaran tentang segala sesuatu yang ada di alam yang bermanfaat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup manusia.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Muhammad Yaumi, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Jakarta: Predanamedia Group, 2018) h. 83

<sup>9</sup> Takari Chandra Pramana. *Pengembangan Media Komik Sebagai Bahan Ajar IPA Materi Hubungan Sumber Daya Alam dengan Lingkungan pada Siswa Kelas IV SD Negeri Pendowoharjo Sleman*, Repository UPY, 2015. h.7

<sup>10</sup> Rosa Kemala, *Jelajah IPA untuk Kelas 4 SD*, (Jakarta: Yudhistira, 2006) h. 184

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana desain *comic book* materi sumber daya alam kelas IV?
2. Bagaimana tingkat validitas *comic book* materi sumber daya alam kelas IV?
3. Bagaimana respon pendidik terhadap *comic book* materi sumber daya alam kelas IV?
4. Bagaimana respon peserta didik terhadap *comic book* materi sumber daya alam kelas IV?

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mengetahui desain *comic book* materi sumber daya alam kelas IV.
2. Mengetahui kevalidan *comic book* materi sumber daya alam kelas IV.
3. Mengetahui respon pendidik terhadap komik *comic book* materi sumber daya alam kelas IV.
4. Mengetahui respon peserta didik terhadap *comic book* materi sumber daya alam kelas IV.

#### 2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

- a. Bagi Peserta Didik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Mempermudah peserta didik dalam memahami materi sumber daya alam.
  - 2) Memberikan pengalaman baru bagi peserta didik berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.
  - 3) Menambah sumber belajar dan bacaan peserta didik.
- b. Bagi Pendidik
- 1) Membantu pendidik dalam menjelaskan materi pembelajaran, terutama materi sumber daya alam.
  - 2) Menjadi motivasi bagi pendidik untuk membuat bahan ajar yang menarik.
  - 3) Menambah wawasan pendidik tentang pembuatan bahan ajar yang bermanfaat untuk mendukung proses pembelajaran.
- c. Bagi Sekolah
- 1) Meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar dan meningkatkan kualitas peserta didik di sekolah yang berdampak pada meningkatnya kualitas sekolah.
  - 2) Menambah koleksi bahan ajar yang dapat dipergunakan dalam belajar.
- d. Bagi Peneliti
- 1) Untuk memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Meningkatkan kemampuan pengembangan bahan ajar.

e. Bagi Peneliti Selanjutnya

Memberikan acuan kepada peneliti selanjutnya dalam mengembangkan penelitian yang akan dilakukan mengenai pengembangan bahan ajar komik.

**E. Spesifikasi Produk**

Produk yang dikembangkan berupa buku disertai dengan materi, gambar, dialog dan soal latihan yang dimodifikasi dan dikembangkan menjadi bahan ajar. Produk ini diharapkan mampu menambah pengetahuan dan membantu peserta didik dalam memahami materi pokok sumber daya alam yang terdapat pada Tema 3 Peduli Terhadap Makhluk Hidup pada muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam kelas IV Semester I (Ganjil) dan menjadi bahan bacaan diluar pembelajaran.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Bahan Ajar

Bahan ajar adalah seperangkat materi pelajaran yang mengacu pada kurikulum yang digunakan dalam rangka mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar yang telah ditentukan.<sup>11</sup> Tidak hanya berisikan seperangkat materi pembelajaran tapi juga metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dan menarik dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan, yaitu mencapai kompetensi atau subkompetensi dengan segala kompleksitasnya.<sup>12</sup> Menurut *National Center for Vocational Education Research Ltd/National Center for Competency Based Training*, bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu pendidik dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Bahan yang dimaksud bisa berupa bahan tertulis maupun bahan tidak tertulis.

Bahan ajar juga dikatakan sebagai sesuatu yang didalamnya berisikan penjelasan materi pelajaran yang dibutuhkan pendidik maupun peserta didik.<sup>13</sup> Budiman menyatakan bahwa bahan ajar yang disusun secara sistematis dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik sesuai

<sup>11</sup> Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*, (Padang: Akademia Permata, 2013) h.134

<sup>12</sup> Widodo, C.S dan Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2008) h.40

<sup>13</sup> Maulana Arafat Lubis, *Pengembangan Bahan Ajar Komik untuk Meningkatkan Minat Baca PPA dan Siswa MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan*, Jurnal Tarbiyah, Vol. 25, No. 2, 2018, h.156



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tingkat pengetahuan dan usia mereka, agar mereka dapat belajar secara mandiri dengan bantuan atau bimbingan yang minimal dari pendidik. Lebih lanjut Hasanudin menyatakan bahwa bahan ajar adalah sebuah buku yang ditulis dengan tujuan agar peserta didik dapat belajar mandiri atau tanpa bantuan guru.<sup>14</sup>

Dari beberapa pengertian tentang bahan ajar diatas, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar merupakan segala bahan baik tertulis maupun tidak tertulis yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar. Pendidik membutuhkan bahan ajar sebagai pelengkap dalam mengajar, sedangkan peserta didik membutuhkan bahan ajar sebagai penambah wawasan dalam memahami materi pelajaran. Bahan ajar akan mengurangi beban pendidik dalam menyajikan materi secara tatap muka, sehingga guru lebih banyak waktu untuk membimbing dan membantu peserta didik dalam proses pembelajaran.

Tujuan pembuatan bahan ajar ada empat yaitu membantu peserta didik dalam mempelajari sesuatu, menyediakan berbagai jenis pilihan bahan ajar sehingga mencegah timbulnya rasa bosan pada peserta didik, memudahkan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran dan membuat kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik. Selaras dengan itu, bahan ajar juga dapat mengubah peran pendidik dari seorang pengajar menjadi seorang fasilitator, meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan

<sup>14</sup> Sri Wahyuni, *Pengembangan Bahan Ajar IPA untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMP*, Prosiding Seminar Nasional dan Pendidikan Fisika (SNFPF) Ke-6, Vol. 6, No. 1, 2015, h. 301

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interaktif dan dapat digunakan sebagai alat evaluasi pencapaian atau penguasaan hasil pembelajaran.

Penggunaan bahan ajar dalam kegiatan belajar mengajar dapat memberikan keuntungan kepada peserta didik. Beberapa keuntungan tersebut adalah:

- b. Peserta didik dapat belajar tanpa harus ada pendidik atau teman peserta didik yang lain.
- c. Peserta didik dapat belajar kapan saja dan dimana saja ia kehendaki.
- d. Membantu potensi peserta didik untuk menjadi pelajar yang mandiri.
- e. Sebagai pedoman bagi peserta didik yang akan mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang seharusnya dipelajari dan dikuasainya, serta sebagai sumber belajar tambahan untuk peserta didik.<sup>15</sup>
- f. Konsep-konsep yang dipelajari menggunakan bahan ajar menjadi lebih jelas bagi peserta didik karena konsep tersebut diajarkan melalui kegiatan belajar.
- g. Mendorong suatu integrasi yang sistematis dari variasi sumber dalam suatu pengalaman belajar.
- h. Menjadi terlibat secara aktif dalam improvisasi, prinsip kerja dipelajari dan dengan cara ini peserta didik memperoleh keterampilan pemecahan

<sup>15</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2014)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masalah, sikap dan pengetahuan ilmiah yang diperlukan dalam pemecahan masalah ilmiah dan teknologi.<sup>16</sup>

Bahan ajar yang baik memiliki beberapa karakteristik. Widodo C.S dan Jasmadi menerangkan karakteristik bahan ajar yaitu sebagai berikut:<sup>17</sup>

- a. *Self instructional* yaitu bahan ajar dapat membuat peserta didik mampu membelajarkan diri sendiri dengan bahan ajar yang dikembangkan.
- b. *Self contained* yaitu seluruh materi pelajaran dari satu unit kompetensi atau subkompetensi yang dipelajari terdapat di dalam satu bahan ajar secara utuh.
- c. *Stand alone* (berdiri sendiri) yaitu bahan ajar yang dikembangkan tidak tergantung pada bahan ajar lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan bahan ajar lain.
- d. *Adaptive* yaitu bahan ajar hendaknya memiliki daya adaptif yang tinggi terhadap perkembangan ilmu dan teknologi.
- e. *User friendly* yaitu setiap instruksi dan paparan informasi yang tampil bersifat membantu dan bersahabat dengan pemakainya, termasuk kemudahan pemakai dalam merespon, mengakses sesuai dengan keinginan.

Tocharman dalam Danu Aji Nugraha menyebutkan jenis-jenis bahan ajar berdasarkan bentuknya antara lain:<sup>18</sup>

<sup>16</sup> Omiko Akani, *An Evaluation of Classroom Experiences of Basic Science Teachers in Secondary Schools in Ebonyi-State of Nigeria*, *British Journal of Education*, Vol. 4, No.1, 2016. h.44

<sup>17</sup> Widodo, C.S dan Jasmadi, *Op.Cit.*, h.50

<sup>18</sup> Danu Aji Nugraha, Achmad Binadja, Supartono. *Pengembangan Bahan Ajar Reaksi Redoks Berbasis Sets, Berorientasi Konstruktivistik*, *Journal of Innovative Science Education*, Vol. 2, No.1, 2013, h. 28



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bahan ajar pandang (*visual*) terdiri atas bahan cetak (*printed*) seperti *handout*, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, *leaflet*, *wallchart*, foto/gambar, dan non cetak (*non printed*) seperti model/ maket.
- b. Bahan ajar dengar (*audio*) seperti kaset, radio, piringan hitam, dan *compact disk audio*.
- c. Bahan ajar pandang dengar (*audio visual*) seperti *video compact disk*, film.
- d. Bahan ajar multimedia interaktif (*interactive teaching material*) seperti CAI (*Computer Assisted Instruction*), *compact disk* (CD) multimedia pembelajaran interaktif, dan bahan ajar berbasis web (*web based learning materials*).

Sedangkan berdasarkan sifatnya Andi Prastowo mengelompokkan bahan ajar, yaitu:<sup>19</sup>

- a. Bahan ajar yang berbasis cetak misalnya buku, pamflet, panduan belajar siswa, bahan tutorial, buku kerja siswa, peta, charts, foto bahan dari majalah, koran, dan lain sebagainya.
- b. Bahan ajar yang berbasis teknologi misalnya audio cassette, siaran radio, slide, filmstrips, film video cassettes, siaran televisi, video interaktif, computer based tutorial, dan multimedia.
- c. Bahan ajar yang digunakan untuk praktik atau proyek misalnya kit sains, lembar observasi, lembar wawancara, dan lain sebagainya

<sup>19</sup> Andi Prastowo, *Op.Cit.*, h.42-43

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Bahan ajar yang dibutuhkan untuk keperluan interaktif manusia (terutama untuk keperluan pendidikan jarak jauh) misalnya, telepon, handphone, video conferencing, dan lain sebagainya.

Dari uraian diatas, dapat disimpulkan bahwa *comic book* yang akan dikembangkan termasuk kedalam jenis bahan ajar pandang (*visual*) berbasis cetak.

Dalam penyusunan bahan ajar sebagai salah satu sumber belajar yang masuk dalam kategori bahan/alat pengajaran harus sesuai dengan tujuan pembelajaran, karakteristik peserta didik, kepraktisan dan kemudahan dalam penggunaannya, serta kesesuaian dengan materi yang satu dengan yang lainnya. Dengan memperhatikan syarat tersebut, diharapkan dapat menunjang proses belajar mengajar agar bisa dimanfaatkan untuk memfasilitasi seseorang untuk belajar.

## 2. Komik

### a. Pengertian Komik

Pada awalnya komik diciptakan bukan untuk kegiatan pembelajaran, namun untuk kepentingan hiburan semata salah satunya untuk membuat gambar-gambar yang menceritakan secara *semiotics* (simbolis) maupun secara *hermeneutics* (tafsiran) tentang hal-hal yang lucu. Komik mulai dikenal dunia kerana adanya pengaruh media masa. Seiring berjalannya waktu, tema atau genre komik sudah tidak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cenderung ke hal-hal yang lucu lagi, tetapi lebih meluas ke tema atau genre lainnya, seperti aksi, horror, fiksi ilmiah dan pengetahuan.<sup>20</sup>

Komik berasal dari bahasa perancis *comique* yang merupakan kata sifat lucu atau menggelikan. *Comique* sendiri berasal bahasa Yunani yaitu *komikos*. Komik adalah media yang digunakan untuk mengekspresikan ide dengan gambar, sering dikombinasikan dengan teks atau informasi visual lainnya.<sup>21</sup> Komik juga diartikan sebagai suatu kartun yang mengungkapkan suatu karakter yang memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat, dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembaca. Selain itu, komik adalah suatu bentuk berita bergambar, terdiri atas berbagai situasi cerita bersambung, kadang bersifat humor.<sup>22</sup> Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia komik diartikan sebagai cerita bergambar (dalam majalah, surat kabar atau buku) yang umumnya mudah dicerna atau lucu.<sup>23</sup> Pendapat lain, Daryanto mendefinisikan komik sebagai bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan menerapkan suatu cerita dalam urutan yang erat hubungannya dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada pembaca.<sup>24</sup>

Komik merupakan sesuatu yang dapat dimanfaatkan dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas ataupun diluar kelas. Komik

<sup>20</sup> Ms.Gumelar, *Cara Membuat Komik*, (Jakarta: PT. Indeks Permata Puti Media, 2011) h. 2

<sup>21</sup> *ibid.*,

<sup>22</sup> Nurul Hidayah, Rifky Khumairo Ulva, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, Vol.4, No. 1, 2017. h. 37

<sup>23</sup> Kemendikbud. Komik (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online]. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/komik> 21 Agustus 2020, pukul 09.27 WIB

<sup>24</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2013) h. 127



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki ilustrasi gambar dari cerita yang disajikan bersama teks dengan bentuk yang kreatif. Komik dengan gambar yang berwarna memiliki daya tarik tersendiri bagi anak sehingga anak menjadi tertarik dan senang membaca, hal ini yang menjadikan komik dapat menjadi salah satu alternatif bahan ajar dalam pembelajaran.<sup>25</sup> Komik dapat memberikan kemudahan kepada peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

#### b. Jenis-Jenis Komik

Menurut Ade Mustajab dalam jurnal Juanda dkk, komik yang berkembang dalam industri komik saat ini dibagi menjadi beberapa jenis, yaitu:<sup>26</sup>

##### 1) *Kartun (Cartoon)*

Merupakan komik yang isinya hanya berupa satu tampilan, beberapa gambar tokoh yang digabungkan dengan tulisan-tulisan. Tujuan komik ini biasanya mengandung unsur kritikan, sindiran, dan humor. Sehingga dari gambar (kartun/tokoh) dan tulisan tersebut mampu memberikan sebuah arti yang jelas sehingga pembaca dapat memahami maksud dan tujuan dari komik tersebut.

##### 2) *Komik Potongan (Comic Strip)*

Komik potongan adalah penggalan-penggalan gambar yang digabungkan menjadi satu bagian/sebuah alur cerita pendek, yang

<sup>25</sup> Wahyu Nuning Budiarti, Haryanto, *Pengembangan Media Komik untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Keterampilan nMembaca Pemahaman Siswa Kelas IV*, Jurnal Prima Edukasia, Vol. 4, No. 2, 2016. h. 235

<sup>26</sup> Juanda, dkk, *Perancangan Komik Pembelajaran Bertemakan Fabel untuk Pembentukan Karakter pada Anak*, Jurnal DKV Adiwarna, Vol.1, No.6, 2015. h.11

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

biasanya dibuat bersambung. Komik ini biasanya terdiri dari 3-6 lebih panel. *Comic strip* ini biasanya terbit harian atau mingguan disebuah surat kabar, majalah maupun tabloid/buletin. Penyajian komik potongan ini ceritanya juga dapat berisi cerita yang humor, cerita yang serius untuk dibaca setiap episodenya hingga tamat.

#### 3) Komik Tahunan (*Comic Annual*)

Komik ini biasanya terbit setiap 1 bulan sekali atau 1 tahun sekali. Komik ini biasanya

#### 4) *Komik Online (Web Comic)*

Komik jenis ini merupakan komik yang ditayangkan sebuah situs web. Jangkauan pembacanya bisa lebih luas daripada media cetak. Kelebihan komik online adalah dengan biaya yang relatif lebih murah kita bisa menyebarluaskan komik yang dapat dibaca berbagai kalangan.

#### 5) Buku Komik (*Comic Book*)

Buku komik adalah suatu cerita yang berisikan gambar-gambar, tulisan dan cerita yang dikemas dalam sebuah buku. Jenis komik ini adalah komik yang beredar ditoko-toko buku, dan sering dijumpai. *Comic book* sering kali disebut sebagai komik cerita pendek yang umumnya berisikan 32 halaman, tetapi ada juga yang berisi 48 halaman dan 64 halaman, komik ini biasanya berisikan cerita lucu, cerita cinta (cerita remaja), *superhero* (pahlawan), pengetahuan dan lain-lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Komik Ringan (*Comic Simple*)

Komik yang biasanya dibuat dari hasil karya sendiri yang difotokopi dan dijilid sehingga menjadi sebuah komik. Alternatif ini sangat mendukung dalam pembuatan komik, karena hanya bermodal ide dan keahlian menggambar ditambah biaya yang relative kecil.

7) Buku Instruksi dalam format komik (*Instructional Comics*)

Komik ini biasanya digunakan dalam media pembelajaran. Umumnya berbentuk buku komik, poster komik, atau tampilan lainnya yang didalamnya berisikan panduan atau instruksi. Biasanya pembaca buku ini akan lebih mudah memahami daripada menggunakan buku panduan yang tidak bergambar. Dengan menggunakan gambar maka pembaca bisa mengikuti langkah-langkah yang tertera pada komik.

Komik yang dikembangkan pada penelitian ini termasuk kepada jenis *comic book* atau komik buku bermuatan pengetahuan.

**c. Unsur-Unsur Komik**

Komik merupakan media visual yang terdiri dari kumpulan gambar dan tulisan yang terjalin menjadi sebuah cerita. Pemahaman yang matang akan unsur-unsur komik merupakan hal penting sebelum membuat sebuah produk berbentuk komik. Unsur-unsur pada komik



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menurut Masdiono dalam jurnal Nurul Hidayah dan Rifky Khumairoh Ulva antara lain:<sup>27</sup>

- 1) Halaman pembuka. Halaman pembuka terdiri dari judul serial, judul cerita, *kredits* (pengarang, penggambar pensil, peninta, pengisi warna), *indicia* (keterangan penerbit, waktu terbitan, pemegang hak cipta).
- 2) Halaman isi. Halaman isi terdiri dari panel tertutup, panel terbuka, balon kata, narasi, efek suara, gang/gutter.
- 3) Sampul komik. Sampul komik biasanya tertera nama penerbit, nama serial, judul komik, pembuat komik dan nomor jilid.
- 4) *Splash page*. Halaman pembuka, splash page atau satu halaman penuh, biasanya tanpa *frame* atau panel. Pada halaman ini bisa dicantumkan juga judul, kreator, cerita, juga ilustrator
- 5) *Double-spread page*. Dua halaman penuh bisa dengan variasi panel-panel. Biasanya untuk memberi kesan secara khusus agar pembaca terbawa suasana.

Pendapat lain tentang unsur-unsur komik disampaikan oleh Dwi Koendoro. Menurut beliau unsur-unsur utama yang membentuk sebuah komik, yaitu sebagai berikut:<sup>28</sup>

- a. Sosok gambar atau ilustrasi, merupakan gambar-gambar yang digunakan untuk menyampaikan pesan atas suatu tujuan tertentu.
- b. Unsur tulisan atau teks, berupa dialog (bicara lebih dari satu orang), monolog (bicara seorang diri), narasi (keterangan dan penceritaan), dan efek suara (*sound effect*).

<sup>27</sup> Nurul Hidayah, Rifky Khumairo Ulva, *Loc. Cit* h. 38

<sup>28</sup> Dwi Koendoro, *Yuk, Bikin Komik Sambil Ketawa*, (Bandung: Mizan Media Utama, 2007) h.30

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Unsur kotak (*frame*), disebut sebagai ruang pengadeganan, dalam komik frame bisa disebut juga panel.
- d. Balon kata (*ballon*), merupakan ruang tempat menaruh teks narasi atau kata-kata.

Casifo dan Isa dalam skripsi Dyah Estingtyas juga menjelaskan mengenai unsur-unsur pembentuk komik, yaitu sebagai berikut:<sup>29</sup>

- a. Garis (*line*), merupakan elemen satu dimensi, bertujuan memperjelas atau sekedar pemanis yang disusun sedemikian rupa.
- b. Bidang (*shape*), adalah segala bentuk apapun yang memiliki dimensi tinggi dan lebar. Bidang dapat berupa bentuk-bentuk geometris (lingkaran, segitiga, segiempat, elips, setengah lingkaran, dan sebagainya) dan bentuk-bentuk yang tidak beraturan.
- c. Warna (*colour*), merupakan elemen visual penarik perhatian. Jika penggunaan warna salah, kualitas, citra, keterbacaan pun akan salah. Terdapat dua pembagian dalam kategori ini, yaitu *low contrast value* yang berarti penggunaan warna-warna yang kurang kontras, visual yang dihasilkan akan cenderung kalem, statis, dan sederhana serta tenang. Kedua yakni *high contrast value*, yaitu penggunaan warna-warna kontras dengan ekstrem, sehingga menghasilkan visual yang energik, ceria, dinamis, dramatis, dan penuh gairah.
- d. Tekstur (*texture*), adalah nilai raba atau lebih mudahnya adalah halus dan kasarnya seluruh permukaan benda.

<sup>29</sup> Dyah Estingtyas. *Pengembangan Bahan Ajar Komik Untuk Tema 7 Energi Dan Perubahannya Kelas 3 Sekolah Dasar*, Skripsi (Malang: UMM, 2017) h.18

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Format (*format*), adalah panjang dan pendek, tinggi dan rendah, serta besar dan kecilnya suatu elemen visual, tujuannya agar keterbacaan dapat tersajikan dengan baik.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat diketahui bahwa komik memiliki empat unsur utama, yaitu sosok gambar atau ilustrasi, unsur teks, unsur kotak dan balon kata. Selain unsur utama tersebut, terdapat juga unsur pendamping untuk menghasilkan desain komik yang menarik, yaitu garis, bidang, warna, gelap terang, tekstur, dan format. Kedua unsur tersebut dapat saling melengkapi dalam proses pembuatan komik. Komik akan terlihat lebih menarik apabila dibuat dengan menyatukan kedua unsur yang saling melengkapi tersebut, karena komik akan memiliki banyak fitur di dalamnya.

Penyusunan komik harus memperhatikan siapa pembaca yang dituju terlebih dahulu. Komik yang diperuntukkan bagi anak usia sekolah dasar lebih baik disusun dengan sederhana, disesuaikan dengan karakteristik usia. Penyusunan komik dengan 4 unsur utama sangat tepat untuk menarik minat peserta didik.

#### Pengembangan Bahan Ajar *Comic Book*

Pengembangan bahan ajar adalah mengembangkan atau melakukan inovasi dari bahan ajar yang sudah ada. Pengembangan dilakukan oleh peneliti berdasarkan pada temuan masalah yang terdapat di lapangan. Bahan ajar yang selama ini digunakan oleh pendidik pada kegiatan belajar mengajar terkesan monoton dan kurang variatif, maka dari itu dilakukan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengembangan bahan ajar oleh peneliti yang sesuai dengan kemampuan, kebutuhan dan karakteristik peserta didik yang berdasarkan teori Piaget, usia 11-12 tahun termasuk dalam tahap perkembangan operasi formal yang mana pada usia tersebut peserta didik telah mampu berfikir tingkat tinggi, mampu menganalisis, mampu memecahkan masalah, dan mensintesis, mampu menalar secara logis, berfikir secara abstrak, dan menarik kesimpulan dari informasi yang didapat.<sup>30</sup>

Bahan ajar komik adalah bahan ajar yang dibentuk berdasarkan komik, lebih spesifiknya adalah bahan ajar yang disusun dengan menggunakan cerita atau alur didalamnya dengan menggunakan konsep percakapan antar tokoh komik. Bahan ajar komik yang dikembangkan merupakan jenis *comic book* atau buku komik, yaitu komik yang terdiri dari beberapa lembar yang terbentuk dalam satu buku. Konsep komik juga dibuat sederhana dan semenarik mungkin sehingga peserta didik dengan mudah untuk memahami pesan berupa materi yang ingin disampaikan dari bahan ajar komik.

Bahan ajar komik merupakan produk yang sesuai dengan kemampuan dan kebutuhan siswa. Kreatif, inovatif, menarik, dan mudah dipahami merupakan karakteristik dari bahan ajar komik. Diharapkan dengan adanya pengembangan bahan ajar komik ini dapat memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis bagi kegiatan belajar mengajar di sekolah dasar/madrasah ibtidaiyah.

<sup>30</sup> Widiyati, W. *Belajar Dan Pembelajaran Perspektif Teori Kognitivisme*. Biosel (Biology Science and Education): Jurnal Penelitian Sains Dan Pendidikan, Vol 033, No.02, 2014. h.181.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengembangan komik bertujuan untuk memberikan nuansa baru dalam pembelajaran, selain itu penggunaan komik dapat meningkatkan minat peserta didik dalam pembelajaran dan lebih mudah mengingat materi pelajaran. Bahwasannya diketahui bahwa komik merupakan salah satu media visual yang dapat dirancang sebagai bahan ajar yang memiliki kelebihan yang sulit didapatkan dari media lain. Komik dapat meningkatkan daya pikir visual peserta didik sebab komik berisi tentang cerita bergambar sekaligus hiburan. Komik juga dapat memotivasi sekaligus meningkatkan peserta didik untuk belajar.<sup>31</sup> Kelebihan komik sebagai bahan ajar lainnya adalah sebagai berikut:<sup>32</sup>

- a. Komik dapat menciptakan minat baca peserta didik dengan atau tanpa bimbingan dari pendidik.
- b. Komik dapat meningkatkan partisipasi individu sehingga dapat memotivasi peserta didik dalam belajar.
- c. Penyampaian materi pada bahan ajar komik dilakukan melalui percakapan antar tokoh yang sederhana sehingga mudah dipahami oleh peserta didik
- d. Visualnya juga dapat menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata.
- e. Komik merupakan sesuatu yang populer yang dapat menambah perbendaharaan kata dan meningkatkan kecerdasan visual.

<sup>31</sup> Henny Setia Ningsih. *Pengembangan Media Komik pada Pembelajaran IPA Kelas IV Materi Keanekaragaman Hewan di SD Negeri 192 Pekanbaru*. Skripsi. (Pekanbaru: UR, 2020) h.11

<sup>32</sup> Mochamad Guntur, Arif Muchyidin, dan Widodo Winarso, *Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar Matematika Bersuplemen Komik terhadap Kemandirian Belajar Siswa*, EduMa, Vol.6, No.1, 2017. h.45

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Memudahkan peserta didik menangkap hal-hal atau rumusan yang sifatnya abstrak.

Pendapat lain tentang kelebihan komik sebagai media pembelajaran jenis media grafis berupa gambar dikemukakan oleh Angkowo dan Kosasih. Menurut mereka komik memiliki kelebihan kelebihan sebagai berikut:<sup>33</sup>

- a. Sifatnya konkret. Artinya gambar realistik menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- b. Dapat mengatasi keterbatasan ruang dan waktu. Tidak semua benda, objek, atau peristiwa dapat dibawa ke dalam kelas. Selain itu, peserta didik tidak selalu bisa dibawa ke tempat objek tersebut berada. Untuk itu gambar dapat mengatasinya.
- c. Dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
- d. Dapat memperjelas suatu masalah, sehingga dapat mencegah dan meluruskan *misconception* (kesalahpahaman).
- e. Harganya relatif murah dan muda didapat serta digunakan, tanpa memerlukan peralatan khusus.

Dengan berbagai kelebihan, tidak dapat dipungkiri komik juga memiliki beberapa kekurangan yaitu kemudahan membaca komik membuat malas membaca sehingga menyebabkan penolakan-penolakan atas buku-buku yang tidak bergambar, hanya menekankan persepsi indera mata dan ukurannya sangat terbatas, tidak memadai untuk kelompok besar.

<sup>33</sup> Noor Fitriyati. *Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk Komik Berpendekatan JAS pada Materi Sistem Hormon di SMP 2 Mejobo Kudus*, Skripsi. (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2011) h.16



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecenderungan yang ada pada peserta didik tidak begitu menyukai buku-buku teks yang bersifat *textbook* apalagi yang tidak disertai gambar dan ilustrasi yang menarik. Padahal mereka cenderung lebih menyukai buku bergambar, yang penuh warna dan divisualisasikan dalam bentuk realitis maupun kartun. Komik pembelajaran diharapkan mampu meningkatkan minat peserta didik untuk membaca sehingga pada akhirnya mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik, serta mempermudah dalam memahami materi pembelajaran.

Peranan pokok komik sebagai bahan ajar adalah kemampuannya dalam menciptakan minat dan motivasi peserta didik. Apalagi dengan kecenderungan dari peserta didik memiliki minat baca yang rendah, ditambah lagi dengan adanya buku teks yang monoton. Dalam hal tersebut anggapan bahwa cerita komik lebih mudah dicerna dengan bantuan gambar yang ada di dalamnya.

Dalam pengembangan komik, untuk mengetahui tingkat kevalidan sebuah komik dapat dinilai melalui validasi oleh tim ahli. Validasi dilakukan terhadap desain dan materi produk. Aspek dan indikator yang harus dipenuhi dari desain komik yang dirancang dapat dilihat dari 5 aspek, yaitu pewarnaan, desain, grafis, pemakaian kata atau bahasa, dan pembelajaran. Lebih lanjut Neni Hernita dkk menyebutkan indikator penilaian kelayakan tampilan desain produk sebagai berikut:<sup>34</sup>

<sup>34</sup> Neni Hernita, Henni Setia Ningsih, dkk. *Developing Science Comics for Elementary School Students on Animal Diversity, Solid State Technology*, Vol. 63. No.1s, 2020. h.2493

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pewarnaan (*Coloring*). Dari segi pewarnaan, kombinasi warna yang digunakan harus menarik dan tidak mengganggu materi.
  - b. Desain (*Designing*). Kemudahan, keamanan, dan ketahanan komik menjadi kriteria dalam menentukan kelayakan tampilan. Selain itu, produk yang dikembangkan harus sesuai dengan karakteristik siswa dan lingkungan belajar.
  - c. Grafis (*Grafts*). Media dan bahan ajar yang dikembangkan harus memiliki tampilan gambar yang menarik dan gambar serta materi saling berkaitan.
  - d. Penggunaan kata atau bahasa (*Using language*). Bahasa yang digunakan dalam komik merupakan bahasa yang sesuai dengan ejaan yang disempurnakan (EYD) serta mudah dipahami oleh pengguna. Penggunaan bahasa juga berpengaruh terhadap kejelasan penyajian materi. Selain itu, indikator yang harus diperhatikan adalah *font size*.
  - e. Pembelajaran (*Learning*). Indikator yang harus dipenuhi dalam aspek pembelajaran diantaranya kesesuaian komik dengan tujuan pembelajaran dan sumber belajar, kemampuan produk dalam mengembangkan motivasi dan menarik perhatian peserta didik serta dapat menstimulus belajar.
- Pendapat lain tentang aspek dan indikator desain komik sebagai bahan ajar dikemukakan oleh Beny Al Fajar. Menurutnya, ada empat aspek yang harus dilihat dalam validasi desain, yaitu:<sup>35</sup>

<sup>35</sup> Beny Al Fajar. *Pengembangan Media Komik untuk Mitigasi Bencana Alam Kebakaran Hutan dan Bahan di Provinsi Riau*. Skripsi. (Pekanbaru: UR, 2020) h.19

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Desain komik. Komik yang dikembangkan ukurannya tidak sulit dibawa dan praktis, cetakan komik jelas dan menarik untuk dibaca. Kemenarikan ini bisa dinilai juga melalui penggunaan judul, penyajian gambar dan penggunaan tokoh yang beragam. Agar komik tidak menciptakan rasa bosan, jumlah halaman yang digunakan pada komik tidak terlalu banyak.
- b. Kesederhanaan. Aspek ini dapat dinilai dari jenis huruf, ukuran huruf pada balon ucapan, penggunaan kalimat serta penggunaan bahasa. Komik yang sesuai digunakan pada tingkat sekolah dasar adalah komik yang menggunakan bahasa sesuai dengan keseharian peserta didik juga menggunakan gambar yang dapat menarik minat baca. Penggambaran ditujukan pada media instruksional bersifat formal, maka unsur seni dalam pengembangan sebuah media harus dibatasi. Penggunaan kata-kata dengan huruf sederhana serta kalimat-kalimat yang ringkas dan padat agar mudah dipahami oleh peserta didik.
- c. Keterpaduan. Adanya hubungan erat di antara berbagai unsur visual sehingga secara keseluruhannya berfungsi padu. Hal itu dapat dicapai dengan mempergunakan unsur-unsur yang saling tumpang tindih, penggunaan panah-panah penunjuk arah dan unsur-unsur visual lain, misalnya garis, bentuk, tekstur warna, dan ruang.
- d. Keseimbangan. Keseimbangan antara gambar dan kalimat yang disajikan merupakan salah satu indikator dalam penilaian. Selain itu, aspek keseimbangan dapat dilihat dari cerita dalam komik ditata secara



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sistematik sehingga tidak menciptakan rasa bosan pada pembaca. Keseimbangan terletak pula pada susunan unsur-unsur visualnya terbagi atas bagian yang saling mendukung, sehingga semua unsur yang dikembangkan dalam media visual dapat ditata dengan baik.

Dari dua pendapat diatas, disimpulkan bahwa aspek dan indikator yang harus dipenuhi desain sebuah komik adalah sebagai berikut:

- a. Desain komik. Komik yang dikembangkan ukurannya tidak sulit dibawa, praktis dan mudah dalam penggunaannya. Kemenarikan ini bisa dinilai juga melalui penggambaran isi komik pada *cover*, penyajian gambar yang disesuaikan dengan materi dan penggunaan tokoh yang beragam. Agar komik tidak menciptakan rasa bosan, jumlah halaman yang digunakan pada komik tidak terlalu banyak.
- b. Penggunaan bahasa dan kata. Bahasa yang digunakan dalam komik merupakan bahasa yang sesuai dengan ejaan yang disempurnakan (EYD) menggunakan kalimat yang efektif dan efisien serta mudah dipahami oleh pengguna. Penggunaan bahasa juga berpengaruh terhadap kejelasan penyajian materi. Selain itu, indikator yang harus diperhatikan adalah *font size* dan ketepatan penggunaan istilah.
- c. Keterpaduan. Indikator dalam aspek ini adalah keterkaitan gambar, balon kata dan materi yang tertata rapi, bentuk dan ukuran panel komik proporsional, rupa dari tokoh konsisten, serta warna yang digunakan *balance* dan natural sehingga tidak menyulitkan peserta didik ketika sedang membaca komik.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian kelayakan serta kriteria tidak hanya dilihat dari sisi tampilan desain. *Content* atau isi materi juga merupakan poin penting dalam penilaian kelayakan produk yang dikembangkan. Komik yang dikembangkan harus relevan dengan materi yang dipelajari peserta didik, sesuai dengan kurikulum yang berlaku, isi materi dapat menambah pengetahuan siswa, dan mampu memberikan umpan balik. Aspek dan indikator materi komik menurut Neni Hernita dkk adalah sebagai berikut:<sup>36</sup>

- a. Pembelajaran (*Teaching and learning*). Kemenarikan judul merupakan kriteria penting dalam menilai produk. Selain itu, komik yang dikembangkan dapat membantu siswa memahami materi dan menemukan jawaban dari soal terkait materi yang dibahas dalam komik.
- b. Kurikulum (*Curriculum*). Komik yang dikembangkan relevan dengan materi yang dipelajari dan disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di sekolah.
- c. Isi materi (*Content*). Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran merupakan indikator yang harus dipenuhi. Selain materi, komik juga mengandung ilustrasi dan soal pengayaan yang berfungsi sebagai penguatan materi.
- d. Interaksi (*Interaction*). Komik yang dikembangkan memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk belajar langsung dalam pembelajaran.

<sup>36</sup> Neni Hernita, Henni Setia Ningsih, dkk. *Loc Cit.* h 2496

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Umpan balik (*Feedback*). Penggunaan komik tidak menciptakan rasa bosan dan mendorong siswa menemukan jawaban-jawaban pertanyaan terkait materi yang disajikan dalam produk.

Beny Al Fajar juga menyampaikan pendapatnya tentang aspek dan indikator kelayakan isi pada sebuah komik. Aspek serta indikator yang harus dipenuhi menurutnya dalam validasi komik dari segi isi, yaitu:<sup>37</sup>

- a. Materi. Materi yang disajikan dalam komik sesuai dengan kompetensi dasar dan sesuai dengan karakteristik peserta didik. Penyampaian materi dalam komik diilustrasikan dengan gambar sehingga siswa mudah memahami materi yang disajikan dan menambah pengetahuan yang berkaitan dengan materi. Selain itu, istilah dan pribahasa yang digunakan dalam komik disesuaikan dengan taraf berfikir peserta didik.
- b. Penekanan. Penekanan memegang peran penting dalam penyajian media, walaupun penyajian visual bersifat tunggal, dengan satu gagasan pokok yang memiliki keterpaduan, Namun harus memerlukan penekanan pada hanya satu unsur saja untuk menarik minat dan perhatian siswa. Dengan memanfaatkan ukuran, hubungan, perspektif dan unsur-unsur visual seperti garis, bentuk, tekstur, warna dan ruang. Penekanan pada komik dapat dilihat dari materi yang terdapat dalam komik singkat dan jelas serta adegan-adegan yang disajikan sesuai dengan materi yang dipaparkan.

<sup>37</sup> Beny Al Fajar. *Loc.Cit.*, h.19

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan dari dua pendapat diatas, untuk mengetahui tingkat validitas isi sebuah komik dapat dinilai dari:

- a. Pembelajaran. Kemenarikan judul merupakan kriteria penting dalam menilai produk. Selain itu, komik yang dikembangkan dapat membantu siswa memahami materi dan menemukan jawaban dari soal terkait materi yang dibahas dalam komik.
- b. Kurikulum. Komik yang dikembangkan harus sesuai dengan kurikulum yang berlaku dan relevan dengan materi yang dipelajari peserta didik.
- c. Isi materi. Isi/*content* dari sebuah komik harus sesuai dengan pengembangan indikator pembelajaran yang berdasarkan kompetensi dasar. Tidak hanya materi, ilustrasi dan contoh soal juga dapat menjadi tolak ukur dalam kelengkapan materi karena dengan adanya ilustrasi dan contoh soal, komik diharapkan mampu menambah pengetahuan peserta didik.
- d. Interaksi dan umpan balik. Penggunaan komik diharapkan mampu untuk tidak menciptakan rasa bosan dan mendorong peserta didik menemukan jawaban-jawaban pertanyaan terkait materi yang disajikan. Oleh karena itu materi yang disajikan harus mudah dipahami oleh peserta didik.

Setelah semua indikator baik materi maupun desain terpenuhi, dalam pengembangan komik juga diperlukan uji coba produk. Tujuannya untuk menilai apakah komik yang dikembangkan lebih efektif dan bermanfaat atau tidak dibandingkan dengan bahan ajar yang digunakan sebelumnya,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta uji coba produk bertujuan untuk mengetahui respon pendidik maupun peserta didik. Indikator respon pendidik menurut Henni Setia Ningsih adalah sebagai berikut:<sup>38</sup>

- a. Penggunaan media (*Media use*). Komik dapat digunakan dengan mudah dan memudahkan pendidik dalam pembelajaran. Kesederhanaan bahasa dan dialog dalam komik serta perpaduan yang sesuai antara gambar dan alur cerita menjadi faktor yang menjadikan komik mudah dipahami. Dengan adanya komik, diharapkan mampu membuat siswa aktif dalam pembelajaran.
- b. Minat terhadap komik (*Interest in comics*). Minat terhadap komik dapat dinilai dari ketertarikan pendidik terhadap komik. Hal yang menarik dari komik dapat dilihat dari penggunaan jenis huruf, ukuran huruf serta penyajian materi yang urut dan menarik.
- c. Penyajian komik (*Comic Presentation*). Penyajian materi dalam komik dapat membantu pendidik dalam menyelesaikan pembelajaran. Sedangkan untuk indikator respon peserta didik dapat dinilai melalui aspek sebagai berikut:<sup>39</sup>

- a. Komik dapat membantu dalam mempelajari materi
- b. Komik membuat peserta didik ingin belajar lebih banyak
- c. Contoh yang diberikan dapat membantu peserta didik dalam memahami materi yang disajikan
- d. Materi yang disajikan sesuai dengan urutan pembelajaran

<sup>38</sup> Neni Hernita, Henni Setia Ningsih, dkk., *Loc.Cit.*, h.2498

<sup>39</sup> Takari Chandra Pramana, *Loc.Cit.* h.7



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Komik ini memperkaya pengetahuan peserta didik mengenai materi
- f. Gambar bermanfaat untuk penjelasan materi
- g. Komik ini membantu belajar lebih menyenangkan
- h. Tampilan isi materi menarik sehingga peserta didik ingin mempelajarinya
- i. Tulisan dalam media dapat dibaca dengan jelas
- j. Kombinasi warna dan gambar tidak mengganggu peserta didik dalam memahami materi
- k. Minat terhadap komik. Minat peserta didik terhadap komik dapat dilihat dari bagaimana pendapat mereka terhadap desain isi dan sampul komik, tampilan halaman, kualitas gambar yang disajikan dalam komik, kesesuaian gambar dengan alur cerita, penggunaan jenis huruf dan ukuran dan urutan alur cerita.

#### 4. Tinjauan Materi tentang Sumber Daya Alam

Sumber daya alam adalah segala sesuatu yang berasal dari alam yang digunakan untuk pemenuhan kebutuhan manusia. Sumber daya alam terbagi atas dua, yang pertama sumber daya alam yang dapat diperbarui dan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui. Berikut penjelasannya:<sup>40</sup>

- a. Sumber daya alam yang dapat diperbarui

Sumber daya alam yang dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang tidak akan habis dan dapat dilestarikan kembali oleh

<sup>40</sup> Tim Civitas Academica, *Rangkuman Pengetahuan Alam Lengkap*, (Depok: Huta Publisher, 2015), h.267

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manusia. Sumber daya alam yang dapat diperbarui dikelompokkan lagi menjadi sumber daya alam hayati dan sumber alam non-hayati.

- 1) Sumber daya alam hayati. Sumber daya alam hayati merupakan sumber daya alam yang ada di permukaan bumi dan berasal dari makhluk hidup yaitu hewan dan tumbuhan. Sumber daya alam hayati memiliki ciri-ciri yaitu dapat tumbuh, bergerak, berkembang biak, bernafas dan membutuhkan makanan.
- 2) Sumber daya alam non-hayati. Sumber daya alam non-hayati adalah sumber daya alam yang bukan berasal dari makhluk hidup contohnya tanah, air, dan udara.

b. Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui

Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui adalah sumber daya alam yang akan habis jika digunakan terus menerus. Contohnya adalah minyak bumi, batu bara, gas alam, emas dan perak.

Sumber daya alam banyak memiliki manfaat bagi kehidupan manusia seperti digunakan untuk pangan, tanaman hias, keperluan industri, obat-obatan, bahan baku, memajukan bidang kehidupan manusia. Manusia memiliki kewajiban untuk mengelola dan melestarikannya demi keberlangsungan hidup manusia itu sendiri. Banyak cara yang bisa dilakukan dalam pengelolaan sumber daya alam seperti melakukan reboisasi, membuat sengkedan tanah, membuat pengelolaan air limbah, memberlakukan prinsip daur ulang, dan yang paling penting adalah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memanfaatkan sumber daya alam seperlunya dan tidak berlebihan serta senantiasa memperhatikan ekosistem lingkungan.

### B. Hasil Penelitian yang Relevan

Penelitian mengenai pengembangan media komik telah banyak dilakukan, diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Delora Jantung Amelia yang berjudul Pengembangan Bahan Ajar Cetak dalam Bentuk Komik untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa komik layak digunakan sebagai bahan ajar dengan hasil validasi total dilihat dari isi, penyajian, bahasa dan desain mendapat skor persentase rata-rata sebesar 91,67% dengan kategori sangat valid. Sedangkan untuk pedoman pendidik validasi total mendapat skor persentase rata-rata sebesar 91% dengan kriteria sangat valid.<sup>41</sup> Terdapat perbedaan penelitian dengan peneliti yaitu Delora Jantung Amelia mengembangkan komik untuk mengetahui kemampuan membaca dan menulis dalam pelajaran Bahasa Indonesia kelas III sedangkan peneliti mengembangkan komik untuk membantu peserta didik memahami materi sumber daya alam kelas IV. Untuk unsur korelevannya dengan peneliti adalah sama-sama mengembangkan komik sebagai bahan ajar.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Abdul Wahab, Wasis dan Sifak Indana yang berjudul Pengembangan Bahan Ajar Komik pada Materi Sistem Transportasi Makhluh Hidup untuk Menumbuhkan Minat Baca dan

<sup>41</sup> Delora Jantung Amelia, *Pengembangan Bahan Ajar Cetak dalam Bentuk Komik untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar*, Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD, Vol. 6, No. 2, 2018. h.142

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meningkatkan Hasil Belajar. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa bahan ajar komik yang dikembangkan sudah valid, praktis dan efektif sehingga layak digunakan untuk menumbuhkan minat baca dan meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas VIII SMP Negeri 1 Sekar Bojonegoro pada materi sistem transportasi makhluk hidup.<sup>42</sup> Terdapat perbedaan penelitian dengan peneliti yaitu Abdul Wahab, Wasis dan Sifak Indana mengembangkan komik pada mata pelajaran IPA kelas VIII dengan materi sistem transportasi makhluk hidup sedangkan peneliti mengembangkan komik pada mata pelajaran IPA kelas IV dengan materi sumber daya alam. Untuk unsur kerelevannya dengan peneliti adalah sama-sama mengembangkan komik IPA sebagai bahan ajar.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Miranda Wahyuning Tyas, Sri Wahyuni, dan Yushardi yang berjudul Pengembangan Bahan Ajar IPA berupa Komik Edukasi pada Pokok Bahasan Objek IPA dan Pengamatannya di SMP. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa bahan ajar IPA berupa komik edukasi dikategorikan cukup valid dengan nilai validasi sebesar 3,68. Secara keseluruhan bahan ajar IPA berupa komik edukasi telah dikategorikan baik dan dapat digunakan pada kegiatan pembelajaran.<sup>43</sup> Terdapat perbedaan penelitian dengan peneliti yaitu Miranda Wahyuning Tyas, Sri Wahyuni, dan Yushardi mengembangkan komik pada materi objek IPA dan pengamatannya di SMP sedangkan peneliti

<sup>42</sup> Abdul Wahab, Wasis dan Sifak Indana, *Pengembangan Bahan Ajar Komik pada Materi Sistem Transportasi Makhluk Hidup untuk Menumbuhkan Minat Baca dan Meningkatkan Hasil Belajar*, Pendidikan Sastra Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Vol.6, No. 1, 2016. h.1098

<sup>43</sup> Miranda Wahyuning Tyas, Sri Wahyuni, dan Yushardi, *Pengembangan Bahan Ajar IPA berupa Komik Edukasi pada Pokok Bahasan Objek IPA dan Pengamatannya di SMP*, Jurnal Pendidikan Fisika, Vol.4, No. 1, 2015. h.36



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

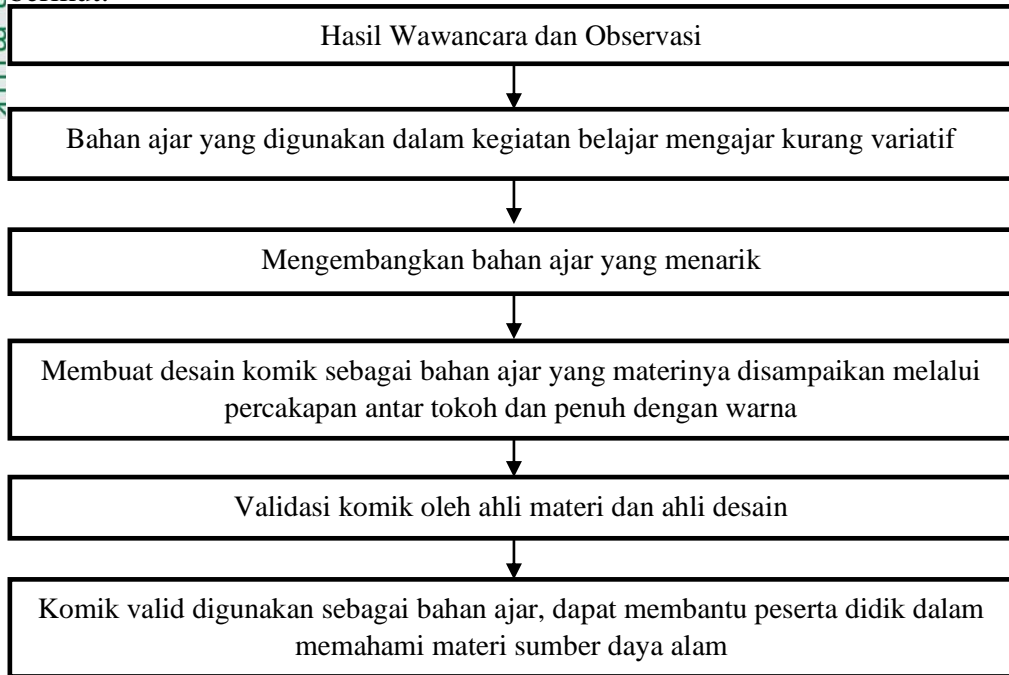
mengembangkan komik pada materi sumber daya alam mata pelajaran IPA SD kelas IV. Untuk unsur kerelevannya dengan peneliti adalah sama-sama mengembangkan komik IPA sebagai bahan ajar.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Maulana Arafat Lubis dengan judul Pengembangan Bahan Ajar Komik untuk Meningkatkan Minat Baca PPKn Siswa MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan. Hasil penelitiannya memperoleh nilai rata-rata dari validator ahli sebesar 95,56% dengan kategori sangat valid sehingga layak digunakan oleh peserta didik kelas V untuk meningkatkan minat baca. Hasil uji efektivitas bahan ajar komik juga memperoleh kategori peningkatan tinggi dengan skor lebih dari 23 sehingga disimpulkan bahwa bahan ajar komik yang dikembangkan telah efektif meningkatkan minat baca.<sup>44</sup> Terdapat perbedaan penelitian dengan peneliti yaitu Maulana Arafat Lubis mengembangkan komik pada mata pelajaran PPKn SD kelas V sedangkan peneliti mengembangkan komik pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam SD kelas IV. Untuk unsur kerelevannya dengan peneliti adalah sama-sama mengembangkan komik sebagai bahan ajar.

<sup>44</sup> Maulana Arafat Lubis, *Pengembangan Bahan Ajar Komik untuk Meningkatkan Minat Baca PPKn Siswa MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan*, Jurnal Tarbiyah, Vol. 25, No. 2, 2018. h.172

### C. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir pada penelitian ini digambarkan melalui bagan sebagai berikut:



**Gambar II.1: Kerangka Berpikir Pengembangan *Comic Book***

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik

syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Borg and Gall menyatakan bahwa penelitian dan pengembangan adalah proses/metode yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk.<sup>45</sup> Metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut.<sup>46</sup> R&D menekankan kepada produk yang berguna atau bermanfaat dalam berbagai bentuk sebagai perluasan, tambahan dan inovasi dari bentuk-bentuk yang sudah ada.<sup>47</sup> Dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian dan pengembangan adalah proses atau metode yang digunakan untuk menyempurnakan dalam mengembangkan produk yang telah ada atau mengembangkan produk baru yang dapat dipertanggungjawabkan. Adapun produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah media komik.

#### B. Model Pengembangan

Hasil dari penelitian ini nantinya adalah berupa produk media komik materi sumber daya alam. Dari banyak model penelitian dan pengembangan yang ada, yang secara khusus mengarah kepada bidang pendidikan, khususnya

<sup>45</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2019) h.28.

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013)

<sup>47</sup> Nusa Putra, *Research & Development*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012)



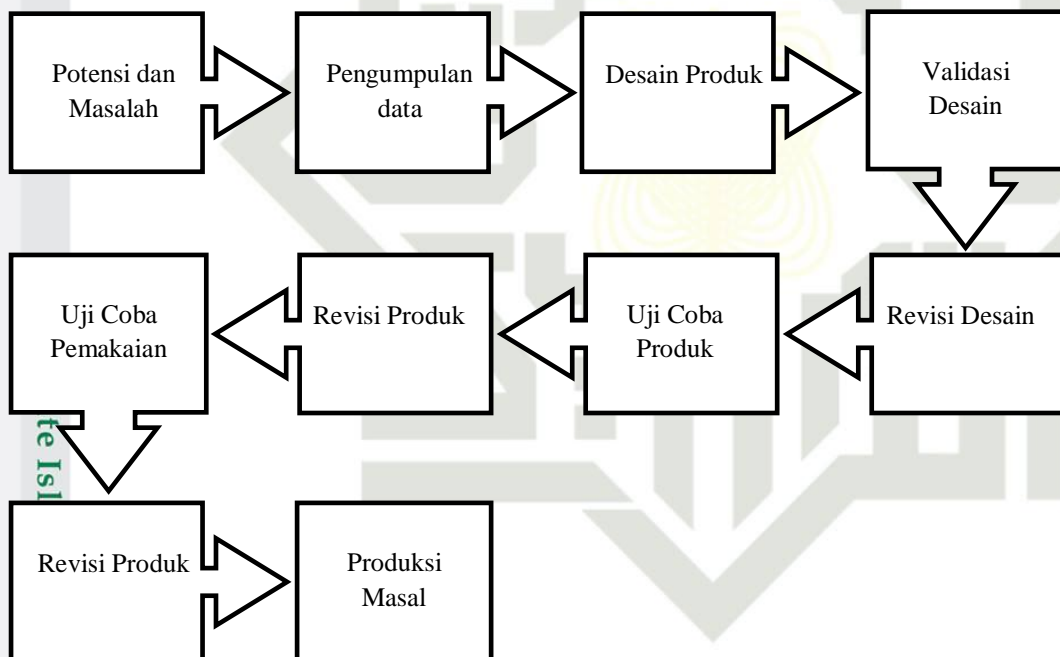
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

pembelajaran adalah model R&D yang dikembangkan oleh *Borg and Gall* yang dimodifikasi oleh Sugiyono.

Berikut ini adalah langkah utama penelitian dan pengembangan yang dikemukakan oleh *Borg and Gall*:<sup>48</sup>

1. Potensi dan masalah
2. Pengumpulan data
3. Desain produk
4. Validasi desain
5. Revisi desain
6. Uji coba produk
7. Revisi produk
8. Uji coba pemakaian
9. Revisi produk
10. Produksi masal



**Gambar III.1: Langkah-Langkah Penggunaan Metode *Research and Development (R&D)***<sup>49</sup>

Dari langkah utama penelitian dan pengembangan yang dikemukakan oleh *Borg and Gall* diatas, peneliti membatasi hanya sampai tujuh langkah

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013) h.408

<sup>49</sup> *Ibid.*,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

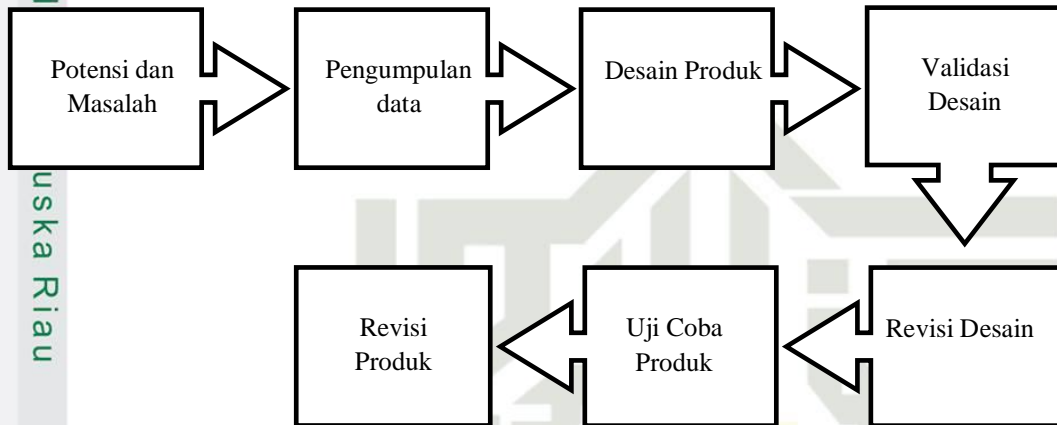
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

te Isl

iversity of Sultan Syaif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian dan pengembangan karena dari ketujuh langkah tersebut telah menjawab rumusan masalah yang diinginkan dan keterbatasan penelitian dalam masa pandemi *covid-19*. Prosedur yang akan dilakukan peneliti, seperti gambar berikut:



**Gambar III.2: Langkah-Langkah yang Dilakukan Peneliti**

### C. Prosedur Pengembangan

#### 1. Potensi dan Masalah

Pengembangan terhadap bahan ajar dimulai dengan melakukan analisis kebutuhan. Bentuk analisis kebutuhan yang dilakukan adalah observasi kegiatan pembelajaran di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru dan melakukan wawancara dengan salah satu guru kelas IV juga beberapa peserta didik. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui permasalahan yang ada dalam kegiatan pembelajaran dan mengetahui bahan ajar yang ada di sekolah.

#### 2. Pengumpulan Data

Hasil wawancara dan observasi kemudian ditelaah. Pada tahap ini juga dilakukan pengumpulan sumber referensi untuk menunjang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembuatan komik materi sumber daya alam. Peneliti mengumpulkan materi pokok dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber atau buku mata pelajaran IPA kelas IV yang sudah ada, serta memanfaatkan download dari internet dan referensi lainnya, buku serta jurnal tentang pengembangan komik.

### 3. Desain Produk

Identifikasi terhadap kompetensi dasar serta merancang bentuk kegiatan pembelajaran yang sesuai, menentukan indikator pencapaian kompetensi yang akan dikembangkan dalam bentuk komik dilakukan setelah semua data terpenuhi. Berdasarkan potensi, masalah dan analisis materi selanjutnya dibuat konsep komik, seperti karakter para tokoh, alur cerita yang berisi materi yang disesuaikan dengan gambar, desain komik secara keseluruhan dan penyatuan unsur-unsur komik.

### 4. Validasi Desain

Produk yang telah dirancang oleh pengembang membutuhkan masukan perbaikan secara konseptual dan praktikal. Validasi desain merupakan proses kegiatan menilai apakah rancangan produk akan lebih efektif dari yang lama atau tidak. Validasi ini masih bersifat penilaian berdasarkan pemikiran rasional, belum fakta lapangan. Uji validasi terdiri dari dua tahap, yaitu validasi ahli desain dan validasi ahli materi. Validasi ahli desain bertujuan mengetahui kelayakan tampilan bahan ajar komik materi sumber daya alam sedangkan validasi ahli materi bertujuan mengetahui kelayakan materi, dan berbagai hal terkait materi yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat dalam media komik sumber daya alam yang dikembangkan. Lembar validasi yang akan digunakan terlebih dahulu divalidasi oleh ahli.

#### 5. Perbaikan Desain

Produk yang telah divalidasi oleh ahli desain dan ahli materi akan dapat diketahui kelemahannya. Kelemahan tersebut selanjutnya diperbaiki oleh peneliti agar menghasilkan produk yang sesuai dengan masukan validator. Setelah diperbaiki, produk kembali divalidasi oleh ahli desain dan ahli materi agar data diuji cobakan.

#### 6. Uji Coba Produk

Setelah produk selesai, langkah selanjutnya ialah melakukan uji coba produk. Uji coba produk bertujuan menilai apakah komik yang dikembangkan dalam menyampaikan materi sumber daya alam lebih efektif dan bermanfaat atau tidak dibandingkan dengan bahan ajar yang telah digunakan pendidik sebelumnya. Uji coba yang dilakukan adalah sebagai berikut:

##### a. Uji coba terhadap pendidik

Uji coba terhadap pendidik dilakukan kepada 6 orang pendidik yang mengajar di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Dalam uji coba ini, pendidik menggunakan komik materi sumber daya alam kemudian memberi penilaian, saran serta komentar yang kemudian akan dijadikan acuan untuk perbaikan komik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Uji coba terhadap peserta didik**

Uji coba terhadap peserta didik ini dilakukan kepada satu rombongan belajar kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Setelah peserta didik menggunakan komik materi sumber daya alam, mereka diberikan angket respon peserta didik untuk mengetahui respon peserta didik terhadap komik materi sumber daya alam.

**7. Revisi Produk**

Dari hasil uji coba produk, apabila respon dari pendidik maupun peserta didik memperoleh hasil persentase sangat baik, maka dapat dikatakan bahwa komik materi sumber daya alam telah selesai dikembangkan dan menghasilkan produk akhir. Namun apabila hasil persentase belum baik maka hasil uji coba dijadikan bahan perbaikan untuk penyempurnaan komik materi sumber daya alam agar menghasilkan produk akhir yang dapat digunakan untuk kegiatan pembelajaran.

**D. Jenis Data**

Jenis data yang diambil dari pengembangan komik ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kuantitatif digunakan untuk mengetahui tingkat validitas produk yang dikembangkan. Data ini berupa angket yang diisi ahli desain, ahli materi, pendidik dan peserta didik SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

**E. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah pendidik dan peserta didik kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Sedangkan objek pada penelitian ini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah pengembangan komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

## F. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, khususnya pada kelas IV. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Februari-Mei 2021.

## G. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penilaian ini yaitu:

### 1. Angket

Angket adalah instrumen penelitian berupa daftar pertanyaan atau hasil responden sesuai dengan petunjuk pengisiannya. Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.<sup>50</sup> Metode yang digunakan adalah dengan angket tertutup, yaitu angket yang dibuat untuk responden tinggal memilih jawaban yang sudah disediakan.

Angket yang dibuat untuk memperoleh data berupa respon pendidik dan peserta didik terhadap komik materi sumber daya alam. Angket ini telah divalidasi oleh para ahli sebelum diberikan kepada pendidik dan peserta didik.

### 2. Lembar Validasi

Lembar validasi yang dimaksud adalah lembaran-lembaran penilaian yang digunakan untuk menilai instrumen produk yang dikembangkan. Lembar validasi disusun berdasarkan format angket yang

<sup>50</sup> Ibid., h.199



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditujukan kepada ahli materi dan ahli desain. Hasil penilaian dari validator digunakan sebagai patokan bahwa komik sudah valid atau belum.

### 3. Wawancara

Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan dan potensi yang harus diteliti dan mengetahui pendapat responden.<sup>51</sup> Dalam penelitian ini, wawancara digunakan untuk mengumpulkan informasi terkait permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran dan bahan ajar yang tersedia di sekolah.

### 4. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, dan data yang relevan dengan penelitian.<sup>52</sup>

## H. Instrumen Penelitian

Sugiono mengatakan bahwa instrument penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar validasi produk dan angket.

<sup>51</sup> Sugiono, *Op.Cit.*, h.210

<sup>52</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2008), h.77

## 1. Angket Uji Validasi

Angket uji validasi adalah gambaran penelitian secara umum dari validator mengenai bahan ajar (lembar validasi). Lembar validasi memiliki fungsi untuk mengetahui kelayakan serta kriteria kesesuaian bahan ajar yang telah dirancang oleh peneliti.

### a. Indikator lembar validasi desain komik

Indikator lembar validasi komik dari aspek desain adalah sebagai berikut:<sup>53</sup>

**Tabel III.1 Indikator Validasi Desain Komik**

| Aspek Penilaian            | Indikator   |
|----------------------------|---|
| Desain komik               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa</li> <li>2. Desain komik menarik</li> <li>3. Mudah digunakan</li> <li>4. Cover komik menarik</li> <li>5. Gambar yang disajikan pada cover komik menggambarkan isi komik</li> <li>6. Tampilan gambar menarik</li> <li>7. Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi yang selaras</li> <li>8. Penggunaan karakter tokoh didalam komik beragam</li> <li>9. Jumlah halaman yang digunakan pada komik tidak terlalu banyak</li> </ol>                      |
| Penggunaan bahasa dan kata | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan keseharian peserta didik</li> <li>2. Kalimat yang disajikan efektif dan efisien sehingga mudah dipahami oleh peserta didik</li> <li>3. Font tulisan yang digunakan tidak sulit untuk dibaca peserta didik</li> <li>4. Ukuran font pada balon ucapan proporsional sehingga peserta didik tidak kesulitan ketika membaca komik.</li> <li>5. Penyajian materi pada komik jelas</li> <li>6. Ketepatan penggunaan istilah dan simbol</li> </ol> |
| Keterpaduan                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panel komik proporsional</li> <li>2. Keterkaitan gambar, balon kata dan materi tertata dengan baik.</li> <li>3. Rupa dari tokoh yang digunakan didalam komik tidak berubah-ubah jika dilihat dari berbagai sudut pandang</li> <li>4. Warna yang digunakan pada komik <i>balance</i> dan natural sehingga tidak menyulitkan siswa dalam membaca komik</li> </ol>   |

<sup>53</sup> Neni Hernita, Henni Setia Ningsih, dkk., *Loc. Cit.*, h.2496

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Indikator lembar validasi materi komik**

Indikator lembar validasi komik dari aspek materi adalah sebagai berikut:<sup>54</sup>

**Tabel III.2 Indikator Validasi Materi Komik**

| Aspek Penilaian           | Indikator   |
|---------------------------|---|
| Pembelajaran              | 1. Penggunaan judul yang menarik membuat peserta didik termotivasi<br>2. Membantu peserta didik untuk memahami materi<br>3. Komik dapat membantu peserta didik menemukan jawaban dari soal materi sumber daya alam  |
| Kurikulum                 | 1. Relevan dengan materi yang dipelajari peserta didik<br>2. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku   |
| Isi materi                | 1. Isi materi sesuai dengan pengembangan indikator pembelajaran<br>2. Kelengkapan materi<br>3. Materi meliputi ilustrasi dan contoh soal<br>4. Adegan yang disajikan dalam komik sesuai dengan materi yang akan disajikan<br>5. Komik yang dikembangkan teapt digunakan untuk menambah pengetahuan tentang sumber daya alam |
| Interaksi dan Umpan Balik | 1. Materi mudah dipahami oleh peserta didik<br>2. Mendorong peserta didik menemukan jawaban soal yang tepat<br>3. Cerita dalam komik ditata secara sistematis sehingga tidak membuat siswa merasa bosan ketika membaca komik  |

**2. Angket Uji Coba Produk**

Angket uji coba produk adalah teknik pengumpulan data yang diisi oleh responden/pendidik dan peserta didik, dan diisi setelah menggunakan media komik atau setelah uji coba. Tujuan angket yang diisi oleh responden tersebut dapat digunakan sebagai landasan dalam merevisi produk yang sedang dikembangkan.

**a. Indikator angket uji coba produk respon pendidik**

Indikator angket uji coba produk guna mengetahui respon pendidik adalah sebagai berikut:<sup>55</sup>

<sup>54</sup> Ibid.,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.3 Indikator Uji Coba Komik Terhadap Pendidik**

| Aspek Penilaian        | Indikator  |
|------------------------|--|
| Penggunaan             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mudah digunakan dalam pembelajaran materi sumber daya alam</li> <li>2. Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa</li> </ol>  |
| Minat terhadap komik   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desain komik menarik</li> <li>2. Perpaduan warna yang digunakan dalam komik <i>balance</i> dan natural</li> <li>3. Tampilan gambar menarik</li> <li>4. Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi selaras</li> <li>5. Penggunaan karakter tokoh didalam komik beragam</li> <li>6. Ketepatan penggunaan <i>font</i> dan ukuran huruf</li> </ol> |
| Isi materi             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat digunakan untuk menyelesaikan materi sumber daya alam</li> <li>2. Berisikan konsep sumber daya alam</li> <li>3. Kelengkapan materi</li> <li>4. Materi disajikan secara urut dan menarik</li> <li>5. Keterkaitan materi dengan kehidupan</li> </ol>   |
| Tingkat kegunaan media | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membantu menyampaikan materi sumber daya alam</li> <li>2. Dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama</li> <li>3. Sesuai dengan karakteristik peserta didik</li> <li>4. Membuat peserta didik aktif dalam kegiatan belajar mengajar</li> <li>5. Membuat pembelajaran menjadi menyenangkan</li> </ol>  |

**b. Indikator angket uji coba produk respon peserta didik**

Indikator angket uji coba produk guna mengetahui respon peserta didik adalah sebagai berikut:<sup>55</sup>

**Tabel III.4 Indikator Uji Coba Komik Terhadap Peserta Didik**

| Aspek Penilaian      | Indikator  |
|----------------------|--|
| Minat terhadap komik | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keinginan memiliki komik</li> <li>2. Rasa senang membaca komik</li> <li>3. Kemampuan merangsang minat dan motivasi</li> <li>4. Mudah digunakan</li> <li>5. Membantu memahami materi</li> <li>6. Desain komik menarik</li> <li>7. Perpaduan warna</li> <li>8. Penyajian gambar</li> </ol> |
| Pemahaman Materi     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialog atau teks yang digunakan sederhana dan mudah dipahami</li> <li>2. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dipahami</li> <li>3. Membuat peserta didik belajar dengan mandiri</li> </ol>  |
| Isi                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membantu menyelesaikan soal tentang sumber daya alam</li> <li>2. Menjelaskan konsep sumber daya alam</li> <li>3. Menambah pengetahuan tentang sumber daya alam</li> </ol>  |

<sup>55</sup> *Ibid.*, h.2497

<sup>56</sup> Takari Chandra Pramana. *Loc.Cit.*, h7

## I. Teknis Analisis Data

### 1. Analisis Data Uji Validasi Bahan Ajar

Aspek peneliti yang dinilai oleh ahli dibuat dalam skala model *rating scale*. Lembar validasi berisi skor dalam setiap pernyataan berdasarkan alternatif jawaban yang diberikan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu dengan cara menghitung persentase nilai validasi. Penskoran validasi media komik sumber daya alam oleh validator menggunakan skala *likert*. Jawaban setiap item instrument mempunyai gradasi dari tidak baik sampai sangat baik.<sup>57</sup> Skor hasil penelaahan oleh para ahli dihitung rata-rata untuk menghitung kevalidan. Data yang didapat dipresentasikan dengan rumus:

$$P = \frac{\sum \text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100 \%$$

Hasil persentase data tersebut kemudian diubah menjadi kategori yang ada pada tabel berikut:<sup>58</sup>

**Tabel III.5 Kriteria Kelayakan Analisis Persentase**

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0 – 20         | Tidak Baik  |
| 2   | 21 – 40        | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60        | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80        | Baik        |
| 5   | 81 – 100       | Sangat Baik |

Kemudian data tersebut diinterpretasikan dengan teknik deskriptif. Semakin besar persentase skor hasil analisis data, maka semakin baik tingkat kelayakan media yang dikembangkan. Sehingga dapat dilihat sejauh mana tingkat validitas media komik yang dikembangkan.

<sup>57</sup> Sugiyono, *Op.Cit.*, h.165

<sup>58</sup> Riduwan, *Skala Pengukuran variabel-variabel penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2016) h. 15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Analisis Uji Coba Produk

Setelah dilakukan validasi media komik materi sumber daya alam maka dilakukan uji coba, dan pengisian angket oleh pendidik maupun peserta didik. Dalam penelitian ini penskoran untuk respon pendidik menggunakan skala 1-5 dengan nilai 1 = tidak baik dan 5 = sangat baik. Sedangkan untuk respon peserta didik menggunakan skala *Guttman* dengan memberikan skor 1 pada jawaban ya dan 0 untuk jawaban tidak.<sup>59</sup> dengan menggunakan skala ini untuk melihat respon peserta didik terhadap media yang telah dikembangkan. Standar penilaian kelayakan adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum \text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100 \%$$

Hasil persentase data tersebut kemudian diubah menjadi kategori yang ada pada tabel berikut:<sup>60</sup>

**Tabel III.6: Kriteria Tanggapan Pengguna**

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

<sup>59</sup> Asyti Febliza dan Zul Afdal, *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, 2017) h. 36

<sup>60</sup> Riduwan, *Op.Cit.*,



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan penelitian yang berjudul Pengembangan *Comic Book* Materi Sumber Daya Alam Kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan menghasilkan sebuah produk akhir berupa buku komik dengan desain yang “Sangat Baik”. Komik yang dikembangkan menggunakan metode pengembangan *Borg and Gall* dengan tujuh langkah penelitian dan pengembangan yaitu (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, dan (7) revisi produk.
2. Menghasilkan produk komik materi sumber daya alam yang valid digunakan dalam pembelajaran. Tingkat kevalidan ini didasarkan pada penilaian yang dilakukan oleh ahli desain dan ahli materi. Hasil validasi desain mendapatkan skor 94% dengan kategori “Sangat Baik” dan mendapatkan skor 90% dengan kategori “Sangat Baik” pada materi.
3. Komik materi sumber daya alam mendapatkan respon yang sangat baik dari pendidik. Hal ini dapat dilihat dari perolehan skor sebesar 90,7% dengan kategori “Sangat Baik”.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Komik mendapatkan respon yang sangat baik dari peserta didik. Hal ini didasarkan pada hasil uji coba terhadap peserta didik yang mendapatkan skor 98,5% dengan kategori “Sangat Baik”.

#### B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka penulis menyarankan hal-hal berikut:

1. Komik dapat menjadi alternatif bahan ajar yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik peserta didik. Oleh karena itu, dinas pendidikan melalui satuan pendidikan hendaknya membuat pelatihan pengembangan bahan ajar yang inovatif, sesuai dengan karakteristik peserta didik dan mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
2. Selain menjadi bahan ajar, komik ini dapat dijadikan bahan bacaan peserta didik di perpustakaan atau *reading time* karena dapat menambah pengetahuan peserta didik tentang sumber daya alam.
3. Seiring berjalannya waktu dan berkembangnya teknologi hendaknya komik yang telah dibuat ini dapat dikembangkan bukan hanya berbasis buku tapi juga berbasis digital. Agar dapat diakses dimanapun dan kapanpun.
4. Bagi peneliti selanjutnya dapat mengembangkan komik model *Brog and Gall* sampai pada tahap produksi masal dengan alur cerita yang lebih membawa pengguna ketika membacanya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Nugraha, Danu., Achmad Binadja & Supartono. 2013. Pengembangan Bahan Ajar Reaksi Redoks Bervisi Sets, Berorientasi Konstruktivistik. *Journal of Innovative Science Education*, Vol. 2, No.1.
- Akani, Omiko. 2016. *An Evaluation of Classroom Experiences of Basic Science Teachers in Secondary Schools in Ebonyi-State of Nigeria*, *British Journal of Education*, Vol. 4, No.1.
- Al Fajar, Beni. 2020. Pengembangan Media Komik untuk Mitigasi Bencana Alam Kebakaran Hutan dan Lahan di Provinsi Riau. *Skripsi*. Universitas Riau, Pekanbaru.
- Arafat Lubis, Maulana. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Komik untuk Meningkatkan Minat Baca PPKn Siswa MIN Ramba Padang Kabupaten Tapanuli Selatan. *Jurnal Tarbiyah*. Vol. 25, No. 2.
- C.S, Widodo & Jasmadi. 2008. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Estingtyas, Dyah. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Komik Untuk Tema 7 Energi Dan Perubahannya Kelas 3 Sekolah Dasar*. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.
- Guntur, Mochamad., Arif Muchyidin, & Widodo Winarso. 2017. Pengaruh Penggunaan Bahan Ajar Matematika Bersuplemen Komik terhadap Kemandirian Belajar Siswa. *EduMa*. Vol.6, No.1.
- Febliza, Asyti & Zul Afdal. 2015. *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Hermita, Neni., Henni Setia Ningsih & Jesi Alexander Alim. 2020. *Developing Science Comics for Elementary School Students on Animal Diversity*. *Solid State Technology*. Vol. 62, No. 1s.
- Hidayah, Nurul & Rifky Khumairo Ulva. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*. Vol.4, No. 1.
- Jantung Amelia, Delora. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Cetak dalam Bentuk Komik untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD*. Vol. 6, No. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Juanda, et. al. 2015. Perancangan Komik Pembelajaran Bertemakan Fabel untuk Pembentukan Karakter pada Anak. *Jurnal DKV Adiwarna*. Vol.1. No.6.
- Kemendikbud. Komik (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online]. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/komik> 21 Agustus 2020, pukul 09.27 WIB
- Koendoro, Dwi. 2007. *Yuk, Bikin Komik Sambil Ketawa*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Padang: Akademia Permata.
- Mardia & Nurhasnawati. 2014. *Desain Pembelajaran*. Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatera.
- Mei Listiana, Indriana & Ani Widayati. 2012. Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi pada Kompetensi Dasar Persamaan Dasar Akuntansi Untuk Peserta didik SMA Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. X No. 2.
- Gumelar, MS. 2011. *Cara Membuat Komik*. Jakarta: PT. Indeks Permata Puti Media.
- Nuning Budiarti, Wahyu & Haryanto. 2016. Pengembangan Media Komik untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV, *Jurnal Prima Edukasia*, Vol. 4, No. 2.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putra, Nusa. 2012. *Research & Development*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Riduwan. 2012. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Skala Pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Septy, Liana. 2015. Pengembangan Media Komik pada Materi Peluang Kelas VIII. *Jurnal Dedaktik Matematika*. Vol. 2, No. 2.
- Setia Ningsih, Henni. 2020. *Pengembangan Media Komik pada Pembelajaran IPA Kelas IV Materi Keanekaragaman Hewan di SD Negeri 192 Pekanbaru*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Riau. Pekanbaru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Sudjana, Nana & Ahmad Rivai. 2013. *Media Pengajaran Cetakan ke-11*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2019. *Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Tin Civitas Academica. 2016. *Rangkuman Pengetahuan Alam Lengkap*. Depok: Huta Publisher.
- Tribun. *Indonesia Peringkat Ke-2 Pembaca Manga Terbanyak di Dunia*, Tribunnews.com, 29 November 2013.
- Wahab, Abdul., Wasis & Sifak Indana. 2016. Pengembangan Bahan Ajar Komik pada Materi Sistem Transportasi Makhluk Hidup untuk Menumbuhkan Minat Baca dan Meningkatkan Hasil Belajar. *Pendidikan Sains Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya*, Vol.6, No. 1.
- Wahyuni, Sri. 2015. Pengembangan Bahan Ajar IPA untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMP. *Prosiding Seminar Nasional dan Pendidikan Fisika (SNFPF) Ke-6*. Vol. 6, No. 1.
- Wahyuning Tyas, Miranda., Sri Wahyuni & Yushardi. 2015. Pengembangan Bahan Ajar IPA berupa Komik Edukasi pada Pokok Bahasan Objek IPA dan Pengamatannya di SMP. *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol.4, No. 1.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN**

**Lampiran 1**

**VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : AYU PURNAMASARI S, M.Pd  
NIP /NIDN : 2125128604  
Bidang Ilmu : PENDIDIKAN DASAR BAHASA INDONESIA  
Instansi : STIT ALMAFAH RIAU

Dengan ini menerangkan bahwa instrumen penelitian atas nama:

Nama : Tia Dita Putri Latifa Yuwono  
NIM : 11718202410  
Judul Instrumen :

- Lembar Validasi Pengembangan Komik Materi Sumber Daya Alam Kelas IV (Untuk Ahli Materi, Ahli Desain)**
- Angket Respon Terhadap Pengembangan Komik Materi Sumber Daya Alam Kelas IV (Untuk Pendidik Dan Peserta Didik)**

Instrumen penelitian yang disebutkan diatas telah divalidasi, dengan keputusan sebagai berikut:

|    |               |   |                                 |
|----|---------------|---|---------------------------------|
| 1. | Layak*)       |   |                                 |
|    | Catatan       | : | layak dan perbaiki sesuai saran |
| 2. | Tidak Layak*) |   |                                 |
|    | Catatan       | : |                                 |

\*) Lingkari

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

PEKANBARU, 9 MARET 2021

Validator

( AYU PURNAMASARI S, M.Pd )  
NIP/NIDN. 2125128604



## Lampiran 2

### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV (Lembar Validasi Ahli Desain)

Nama Validator :  
Bidang Ilmu :  
Jabatan / Profesi :  
Instansi :  
Hari/Tanggal :

#### Petunjuk:

- Lembar validasi ini diisi oleh ahli desain
- Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian
 

|                 |
|-----------------|
| 5 = Sangat Baik |
| 4 = Baik        |
| 3 = Cukup Baik  |
| 2 = Kurang Baik |
| 1 = Tidak Baik  |
- Untuk jawaban diberi tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| No. | Aspek yang diamati   | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|--|-----------|---|---|---|---|
|     |  | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa                    |           |   |   |   |   |
| 2   | Desain komik menarik   |           |   |   |   |   |
| 3   | Kemudahan dalam penggunaan                                     |           |   |   |   |   |
| 4   | Cover komik menarik  |           |   |   |   |   |
| 5   | Gambar yang disajikan pada cover komik menggambarkan isi komik |           |   |   |   |   |
| 6   | Tampilan gambar menarik  |           |   |   |   |   |
| 7   | Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi yang selaras        |           |   |   |   |   |
| 8   | Penggunaan karakter tokoh didalam komik beragam                |           |   |   |   |   |
| 9   | Jumlah halaman yang digunakan                                  |           |   |   |   |   |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 10   | pada komik tidak terlalu banyak  |  |  |  |  |  |
| 11   | Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan keseharian peserta didik                        |  |  |  |  |  |
| 12   | Kalimat yang disajikan efektif dan efisien sehingga mudah dipahami oleh peserta didik                  |  |  |  |  |  |
| 13   | Font tulisan yang digunakan tidak sulit untuk dibaca peserta didik                                     |  |  |  |  |  |
| 14   | Ukuran font pada balon ucapan proporsional sehingga siswa tidak kesulitan ketika membaca komik         |  |  |  |  |  |
| 15   | Penyajian materi pada komik jelas  |  |  |  |  |  |
| 16   | Ketepatan penggunaan istilah dan simbol/lambang  |  |  |  |  |  |
| 17   | Panel komik proporsional   |  |  |  |  |  |
| 18   | Keterkaitan gambar, balon kata dan materi tertata dengan baik  |  |  |  |  |  |
| 19   | Rupa dari tokoh yang digunakan dalam komik tidak berubah-ubah jika dilihat dari berbagai sudut pandang |  |  |  |  |  |
| 20   | Warna yang digunakan pada komik <i>balance</i> dan tidak menyulitkan peserta didik dalam membaca komik |  |  |  |  |  |
| 20   | Warna yang digunakan menarik bagi peserta didik  |  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Total</b>   |  |  |  |  |  |  |
| <b>Persentase %</b> = $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%$ |  |  |  |  |  |  |
| <b>Kategori</b>  |  |  |  |  |  |  |

### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### A. Komentari dan Saran

### B. Kesimpulan

Komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah ini:

(\*Lingkari salah satu)

1. Layak untuk uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru, .....  
Ahli Desain

.....

UIN SUSKA RIAU





## Lampiran 2a

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER  
DAYA ALAM KELAS IV  
(Lembar Validasi Ahli Desain)**

Nama Validator : ELVINA, M.Pd  
 Bidang Ilmu : Pendidikan Dasar / ilmu pendidikan  
 Jabatan / Profesi : Dosen  
 Instansi : STKIP Rokania  
 Hari/Tanggal : Kamis, 18 Maret 2021

**Petunjuk:**

- a. Lembar validasi ini diisi oleh ahli desain
- b. Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 = Sangat Baik  
 4 = Baik  
 3 = Cukup Baik  
 2 = Kurang Baik  
 1 = Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- e. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| NO. | Aspek yang diamati   | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|--|-----------|---|---|---|---|
|     |  | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa                    |           |   | ✓ |   |   |
| 2   | Desain komik menarik   |           |   |   | ✓ |   |
| 3   | Kemudahan dalam penggunaan                                     |           |   |   |   | ✓ |
| 4   | Cover komik menarik  |           |   |   |   | ✓ |
| 5   | Gambar yang disajikan pada cover komik menggambarkan isi komik |           |   |   |   | ✓ |
| 6   | Tampilan gambar menarik  |           |   |   |   | ✓ |
| 7   | Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi yang selaras        |           |   |   | ✓ |   |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |   |  |    |    |    |
|--|--|---|--|----|----|----|
| 8  | Penggunaan karakter tokoh didalam komik beragam  |   |  |    |    | ✓  |
| 9  | Jumlah halaman yang digunakan pada komik tidak terlalu banyak  |   |  |    |    | ✓  |
| 10   | Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan keseharian peserta didik                        |   |  |    |    | ✓  |
| 11   | Kalimat yang disajikan efektif dan efisien sehingga mudah dipahami oleh peserta didik                  |   |  |    |    | ✓  |
| 12   | Font tulisan yang digunakan tidak sulit untuk dibaca peserta didik                                     |   |  | ✓  |    |    |
| 13   | Ukuran font pada balon ucapan proporsional sehingga siswa tidak kesulitan ketika membaca komik         |   |  | ✓  |    |    |
| 14   | Penyajian materi pada komik jelas  |   |  |    |    | ✓  |
| 15   | Ketepatan penggunaan istilah dan simbol/lambang  |   |  |    |    | ✓  |
| 16   | Panel komik proporsional   |   |  |    |    | ✓  |
| 17   | Keterkaitan gambar, balon kata dan materi tertata dengan baik  |   |  |    | ✓  |    |
| 18   | Rupa dari tokoh yang digunakan dalam komik tidak berubah-ubah jika dilihat dari berbagai sudut pandang |   |  | ✓  |    |    |
| 19   | Warna yang digunakan pada komik <i>balance</i> dan tidak menyulitkan peserta didik dalam membaca komik |   |  | ✓  |    |    |
| 20   | Warna yang digunakan menarik bagi peserta didik  |   |  | ✓  |    |    |
| Jumlah   |  |   |  | 16 | 12 | 55 |
| Total  |  | 85                                      |  |    |    |    |
| Persentase % = $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$ |  | $\% = \frac{85}{100} \times 100 = 85\%$ |  |    |    |    |
| Kategori   |  | Sangat Baik                             |  |    |    |    |

### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

### A. Komentar dan Saran

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- konsisten penggunaan warna baju pada setiap tokoh.</li> <li>- Sesuaikan penggunaan kostum dengan situasi.</li> <li>- Bentuk / rupa tokoh lihat lebih detail lagi.</li> <li>- Penggunaan huruf harus konsisten.</li> <li>- Untuk warna situasi harus sesuai dengan keadaan.</li> </ul> |
|--|

### B. Kesimpulan

Komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah ini:

(\*Lingkari salah satu)

1. Layak untuk uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru, 18 Maret 2021

Ahli Desain

*ELVINA, M.Pd*

.....ELVINA, M.Pd.....

## Lampiran 2b

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

(Lembar Validasi Ahli Desain)

Nama Validator : Elvina, M.Pd  
Bidang Ilmu : Pendidikan Dasar/Ilmu Pendidikan  
Jabatan / Profesi : Dosen  
Instansi : STKIP Rokania  
Hari/Tanggal : 04-05-2021

#### Petunjuk:

- Lembar validasi ini diisi oleh ahli desain
- Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Tidak Baik

- Untuk jawaban diberi tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| NO. | Aspek yang diamati   | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|--|-----------|---|---|---|---|
|     |  | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa                    |           |   |   |   | √ |
| 2   | Desain komik menarik   |           |   |   |   | √ |
| 3   | Kemudahan dalam penggunaan                                     |           |   |   |   | √ |
| 4   | Cover komik menarik  |           |   |   |   | √ |
| 5   | Gambar yang disajikan pada cover komik menggambarkan isi komik |           |   |   |   | √ |
| 6   | Tampilan gambar menarik  |           |   |   |   | √ |
| 7   | Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi yang selaras        |           |   |   | √ |   |
| 8   | Penggunaan karakter tokoh didalam                              |           |   |   |   | √ |



- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|   |  |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|--|---|---|
|   | komik beragam  |  |  |  |   |   |
| 9   | Jumlah halaman yang digunakan pada komik tidak terlalu banyak  |  |  |  |   | √ |
| 10  | Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan sesuai dengan keseharian peserta didik                        |  |  |  |   | √ |
| 11  | Kalimat yang disajikan efektif dan efisien sehingga mudah dipahami oleh peserta didik                  |  |  |  |   | √ |
| 12  | Font tulisan yang digunakan tidak sulit untuk dibaca peserta didik                                     |  |  |  |   | √ |
| 13  | Ukuran font pada balon ucapan proporsional sehingga siswa tidak kesulitan ketika membaca komik         |  |  |  |   | √ |
| 14  | Penyajian materi pada komik jelas  |  |  |  |   | √ |
| 15  | Ketepatan penggunaan istilah dan simbol/lambang  |  |  |  |   | √ |
| 16  | Panel komik proporsional   |  |  |  |   | √ |
| 17  | Keterkaitan gambar, balon kata dan materi tertata dengan baik  |  |  |  |   | √ |
| 18  | Rupa dari tokoh yang digunakan dalam komik tidak berubah-ubah jika dilihat dari berbagai sudut pandang |  |  |  | √ |   |
| 19  | Warna yang digunakan pada komik <i>balance</i> dan tidak menyulitkan peserta didik dalam membaca komik |  |  |  |   | √ |
| 20  | Warna yang digunakan menarik bagi peserta didik  |  |  |  |   | √ |
| <b>Jumlah</b>   |  |  |  |  |   |   |
| <b>Total</b>  |  |  |  |  |   |   |
| <b>Persentase % = <math>\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%</math></b> |  |  |  |  |   |   |
| <b>Kategori</b>   |  |  |  |  |   |   |

#### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rtik atau tinjauan suatu masalah.

f Sultan Syarif Kasim Riau

**A. Komentar dan Saran**

**B. Kesimpulan**

Komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah ini:  
(\*Lingkari salah satu)

1. Layak untuk uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pasir Pangaraian, 4-5-21

Ahli Desain



Elvina, M.Pd



### Lampiran 3

## LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV (Lembar Validasi Ahli Materi)

Nama Validator :  
Bidang Ilmu :  
Jabatan / Profesi :  
Instansi :  
Hari/Tanggal :

### Petunjuk:

- Lembar validasi ini diisi oleh ahli desain
- Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian
 

|                 |
|-----------------|
| 5 = Sangat Baik |
| 4 = Baik        |
| 3 = Cukup Baik  |
| 2 = Kurang Baik |
| 1 = Tidak Baik  |
- Untuk jawaban diberi tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| No. | Aspek yang diamati   | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|--|-----------|---|---|---|---|
|     |  | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Penggunaan judul yang menarik membuat peserta didik termotivasi            |           |   |   |   |   |
| 2   | Membantu peserta didik untuk memahami materi                               |           |   |   |   |   |
| 3   | Membantu peserta didik menemukan jawaban dari soal materi sumber daya alam |           |   |   |   |   |
| 4   | Relevan dengan materi yang dipelajari peserta didik                        |           |   |   |   |   |
| 5   | Sesuai dengan kurikulum 2013   |           |   |   |   |   |
| 6   | Isi materi sesuai dengan pengembangan indikator pembelajaran               |           |   |   |   |   |



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| 7  | Tingkat kelengkapan materi                                |  |  |  |  |  |
| 8  | Materi meliputi ilustrasi dan contoh soal                 |  |  |  |  |  |
| 9  | Materi mudah dipahami oleh peserta didik                  |  |  |  |  |  |
| 10   | Tidak menciptakan rasa bosan terhadap pembaca             |  |  |  |  |  |
| 11   | Mendorong peserta didik menemukan jawaban soal yang tepat |  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b>  |   |  |  |  |  |  |
| <b>Total</b>   |   |  |  |  |  |  |
| <b>Persentase %</b> = $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%$ |   |  |  |  |  |  |
| <b>Kategori</b>  |   |  |  |  |  |  |

### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

### A. Komentar dan Saran

### B. Kesimpulan

Komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah ini:

(\*Lingkari salah satu)

1. Layak untuk uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak.

Pekanbaru, .....

Ahli Materi

.....

### Lampiran 3a

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV (Lembar Validasi Ahli Materi)

Nama Validator : Dr. H. JAYI ADI PUTRA, S.Si, M.M  
Bidang Ilmu : PENDIDIKAN IPSAR (IPA)  
Jabatan / Profesi : DOSEN  
Instansi : UNIVERSITAS RIAU  
Hari/Tanggal :

#### Petunjuk:

- a. Lembar validasi ini diisi oleh ahli desain
- b. Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- e. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| NO. | Aspek yang diamati   | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|--|-----------|---|---|---|---|
|     |  | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Penggunaan judul yang menarik membuat peserta didik termotivasi            |           |   |   | ✓ |   |
| 2   | Membantu peserta didik untuk memahami materi                               |           |   |   | ✓ |   |
| 3   | Membantu peserta didik menemukan jawaban dari soal materi sumber daya alam |           |   |   | ✓ |   |
| 4   | Relevan dengan materi yang dipelajari peserta didik                        |           |   |   | ✓ |   |
| 5   | Sesuai dengan kurikulum 2013   |           |   |   | ✓ |   |

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                     |  |   |  |   |    |   |
|---------------------|--|---|--|---|----|---|
| 6                   | Isi materi sesuai dengan pengembangan indikator pembelajaran |   |  |   |    | ✓ |
| 7                   | Tingkat kelengkapan materi                                   |   |  |   | ✓  |   |
| 8                   | Materi meliputi ilustrasi dan contoh soal                    |   |  | ✓ |    |   |
| 9                   | Materi mudah dipahami oleh peserta didik                     |   |  | ✓ |    |   |
| 10                  | Tidak menciptakan rasa bosan terhadap pembaca                |   |  |   | ✓  |   |
| 11                  | Mendorong peserta didik menemukan jawaban soal yang tepat    |   |  |   | ✓  |   |
| <b>Jumlah</b>       |  |   |  | 6 | 32 | 5 |
| <b>Total</b>        |  | 43  |  |   |    |   |
| <b>Persentase %</b> |  | $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$ |  |   |    |   |
|                     |  | $\frac{43}{55} \times 100 = 78,1\%$                           |  |   |    |   |
| <b>Kategori</b>     |  | Baik  |  |   |    |   |

#### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

#### A. Komentar dan Saran

Materi yang sangat menguntungkan terdapat di halaman 27 & 28. Gambar pada halaman 46

#### B. Kesimpulan

Komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah ini:  
(\*Lingkari salah satu)

1. Layak untuk uji lapangan tanpa revisi
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak.

Pekanbaru, .....

Ahli Materi



Dr. M. JAYA ADIPUTRA, S.Si, M.N.

UIN SUSKA RIAU



### Lampiran 3b

#### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV (Lembar Validasi Ahli Materi)

Nama Validator : Dr. M. Jaya Adi Putra, S.Si., M.Pd  
Bidang Ilmu : Pendidikan IPA Sekolah Das  
Jabatan / Profesi : Staf Pengajar FKIP  
Instansi : Universitas Riau  
Hari/Tanggal : 1 Mei 2020

##### Petunjuk:

- Lembar validasi ini diisi oleh ahli desain
- Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Tidak Baik

- Untuk jawaban diberi tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| NO. | Aspek yang diamati  | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
|     |   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Penggunaan judul yang menarik membuat peserta didik termotivasi |           |   |   | √ |   |
| 2   | Membantu peserta didik untuk memahami materi                    |           |   |   |   | √ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |  |             |  |  |    |    |
|--|--|-------------|--|--|----|----|
| 3  | Membantu peserta didik menemukan jawaban dari soal materi sumber daya alam |             |  |  | √  |    |
| 4  | Relevan dengan materi yang dipelajari peserta didik                        |             |  |  |    | √  |
| 5  | Sesuai dengan kurikulum 2013   |             |  |  |    | √  |
| 6  | Isi materi sesuai dengan pengembangan indikator pembelajaran               |             |  |  |    | √  |
| 7  | Tingkat kelengkapan materi   |             |  |  | √  |    |
| 8  | Materi meliputi ilustrasi dan contoh soal                                  |             |  |  |    | √  |
| 9  | Materi mudah dipahami oleh peserta didik                                   |             |  |  |    | √  |
| 10   | Tidak menciptakan rasa bosan terhadap pembaca                              |             |  |  |    | √  |
| 11   | Mendorong peserta didik menemukan jawaban soal yang tepat                  |             |  |  | √  |    |
| <b>Jumlah</b>  |  |             |  |  | 16 | 35 |
| <b>Total</b>   |  |             |  |  |    |    |
| <b>Persentase %</b> = $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%$ |  | 92%         |  |  |    |    |
| <b>Kategori</b>  |  | Sangat baik |  |  |    |    |

#### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

#### A. Komentar dan Saran

Komik sudah sesuai dengan desain yang diharapksn

#### B. Kesimpulan

Komik materi sumber daya alam kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah ini:  
(\*Lingkari salah satu)

1. Layak untuk uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak.

Pekanbaru1 Mei 2021.  
Ahli Materi

DR.



M. Jaya Adi Putra



#### Lampiran 4

### ANGKET RESPON PENDIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

Nama :  
Jabatan / Profesi :  
Instansi :  
Hari/Tanggal :

#### Petunjuk:

- Lembar validasi ini diisi oleh pendidik.
- Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari pendidik dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Tidak Baik

- Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| NO. | Aspek yang diamati  | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
|     |   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Mudah digunakan dalam pembelajaran materi sumber daya alam            |           |   |   |   |   |
| 2   | Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa                           |           |   |   |   |   |
| 3   | Desain komik menarik  |           |   |   |   |   |
| 4   | Perpaduan warna yang digunakan dalam komik <i>balance</i> dan natural |           |   |   |   |   |
| 5   | Tampilan gambar menarik   |           |   |   |   |   |
| 6   | Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi selaras                    |           |   |   |   |   |
| 7   | Penggunaan karakter tokoh didalam komik beragam                       |           |   |   |   |   |
| 8   | Penggunaan <i>font</i> dan ukuran tulisan tepat                       |           |   |   |   |   |
| 9   | Dapat digunakan untuk menyelesaikan materi sumber daya                |           |   |   |   |   |

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | alam  |  |  |  |  |  |
| 10   | Berisikan konsep sumber daya alam                           |  |  |  |  |  |
| 11   | Kelengkapan materi  |  |  |  |  |  |
| 12   | Materi disajikan secara urut dan menarik                    |  |  |  |  |  |
| 13   | Keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari             |  |  |  |  |  |
| 14   | Membantu menyampaikan materi sumber daya alam               |  |  |  |  |  |
| 15   | Dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama                |  |  |  |  |  |
| 16   | Sesuai dengan karakteristik peserta didik                   |  |  |  |  |  |
| 17   | Membuat peserta didik aktif dalam kegiatan belajar mengajar |  |  |  |  |  |
| 18   | Membuat pembelajaran menjadi menyenangkan                   |  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b>  |   |  |  |  |  |  |
| <b>Total</b>   |   |  |  |  |  |  |
| <b>Persentase %</b> = $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \%$ |   |  |  |  |  |  |
| <b>Kategori</b>  |   |  |  |  |  |  |

### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

### Komentar dan Saran

Pekanbaru,.....

.....



## Lampiran 4a

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET RESPON PENDIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

Nama : LAILA HAYATI, S.Pd  
 Jabatan / Profesi : GURU PENDAMPING  
 Instansi : SDIT RAUDHATULIRRAHMAH  
 Hari/Tanggal : RABU, 5 MEI 2021

#### Petunjuk:

- a. Lembar validasi ini diisi oleh pendidik.
- b. Lembar validasi ini ditujukan untuk mendapatkan informasi dari pendidik dalam menilai kualitas komik yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan ada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 = Sangat Baik  
 4 = Baik  
 3 = Cukup Baik  
 2 = Kurang Baik  
 1 = Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli media
- e. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang telah disediakan

| NO. | Aspek yang diamati  | Penilaian |   |   |   |   |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
|     |   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Mudah digunakan dalam pembelajaran materi sumber daya alam            |           |   |   |   | ✓ |
| 2   | Ukuran komik praktis dan tidak sulit dibawa                           |           |   |   |   | ✓ |
| 3   | Desain komik menarik  |           |   |   |   | ✓ |
| 4   | Perpaduan warna yang digunakan dalam komik <i>balance</i> dan natural |           |   |   |   | ✓ |
| 5   | Tampilan gambar menarik   |           |   |   |   | ✓ |
| 6   | Keterkaitan gambar dalam cerita dan materi selaras                    |           |   |   |   | ✓ |
| 7   | Penggunaan karakter tokoh didalam komik beragam                       |           |   |   |   | ✓ |
| 8   | Penggunaan <i>font</i> dan ukuran tulisan tepat                       |           |   |   |   | ✓ |

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|                     |   |   |  |  |    |    |
|---------------------|---|---|--|--|----|----|
| 9                   | Dapat digunakan untuk menyelesaikan materi sumber daya alam |   |  |  |    | ✓  |
| 10                  | Berisikan konsep sumber daya alam                           |   |  |  |    | ✓  |
| 11                  | Kelengkapan materi  |   |  |  |    | ✓  |
| 12                  | Materi disajikan secara urut dan menarik                    |   |  |  |    | ✓  |
| 13                  | Keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari             |   |  |  |    | ✓  |
| 14                  | Membantu menyampaikan materi sumber daya alam               |   |  |  |    | ✓  |
| 15                  | Dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama                |   |  |  | ✓  |    |
| 16                  | Sesuai dengan karakteristik peserta didik                   |   |  |  | ✓  |    |
| 17                  | Membuat peserta didik aktif dalam kegiatan belajar mengajar |   |  |  | ✓  |    |
| 18                  | Membuat pembelajaran menjadi menyenangkan                   |   |  |  |    | ✓  |
| <b>Jumlah</b>       |   |   |  |  | 12 | 75 |
| <b>Total</b>        |   | 87  |  |  |    |    |
| <b>Persentase %</b> |   | $\frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$ |  |  |    |    |
|                     |   | $\frac{87}{96} \times 100\% = 90,6\%$                         |  |  |    |    |
| <b>Kategori</b>     |   | Sangat Baik   |  |  |    |    |

### Kategori

| NO. | Persentase (%) | Kategori    |
|-----|----------------|-------------|
| 1   | 0% – 20%       | Tidak Baik  |
| 2   | 21% – 40%      | Kurang Baik |
| 3   | 41 – 60%       | Cukup Baik  |
| 4   | 61 – 80%       | Baik        |
| 5   | 81% – 100%     | Sangat Baik |

### Komentar dan Saran

Komentar : Koneksi sangat menarik sehingga dapat membuat peserta didik aktif dalam belajar dan pembelajaran menjadi menyenangkan.

Saran : Semoga bahan ajar koneksi dapat dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran selanjutnya.

Pekanbaru, 5 MEI 2021.....



..... LAILA HAYATI, S.Pd .....

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 5

### ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

Nama :  
Kelas :  
Sekolah :  
Hari/Tanggal :

#### Petunjuk:

- Isilah nama, kelas, sekolah ananda dan hari/tanggal yang telah disediakan.
- Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat ananda.
- Setiap ananda hanya boleh memilih satu jawaban saja.

| NO | Pernyataan   | Penilaian |       |
|----|--|-----------|-------|
|    |  | Iya       | Tidak |
| 1  | Saya berkeinginan memiliki komik   |           |       |
| 2  | Saya senang membaca komik  |           |       |
| 3  | Saya berminat mempelajari sumber daya alam dengan menggunakan komik                            |           |       |
| 4  | Saya tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan komik   |           |       |
| 5  | Saya kesulitan memahami materi dengan komik ini  |           |       |
| 6  | Saya menyukai desain komik ini   |           |       |
| 7  | Saya terganggu dengan perpaduan warna komik  |           |       |
| 8  | Saya dapat memahami materi dengan bantuan gambar-gambar yang memiliki kualitas yang bagus      |           |       |
| 9  | Saya mudah memahami dialog dan teks penjelasan karena dialog dan teks yang digunakan sederhana |           |       |
| 10 | Saya mudah memahami komik karena bahasa yang digunakan sederhana                               |           |       |
| 11 | Saya bisa belajar dengan mandiri   |           |       |
| 12 | Penjelasan yang ada didalam komik membantu saya dalam menjawab soal tentang sumber daya alam   |           |       |
| 13 | Dengan komik ini saya dapat mengetahui konsep materi sumber daya alam                          |           |       |
| 14 | Dengan komik ini saya mendapatkan pengetahuan tentang sumber daya alam                         |           |       |

Pekanbaru,.....

Peserta Didik Kelas IV

.....

## Lampiran 5a

### ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN KOMIK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

Nama : Rabbayatun-naimah  
 Kelas : IY-AR-RASYID  
 Sekolah : SDIT Raudhaturrahmah  
 Hari/Tanggal : Rabu, 5 Mei 2021

#### Petunjuk:

- Isilah nama, kelas, sekolah ananda dan hari/tanggal yang telah disediakan.
- Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat ananda.
- Setiap ananda hanya boleh memilih satu jawaban saja.

| NO | Pernyataan   | Penilaian |       |
|----|--|-----------|-------|
|    |  | Iya       | Tidak |
| 1  | Saya berkeinginan memiliki komik   | ✓         |       |
| 2  | Saya senang membaca komik  | ✓         |       |
| 3  | Saya berminat mempelajari sumber daya alam dengan menggunakan komik                            | ✓         |       |
| 4  | Saya tidak mengalami kesulitan dalam menggunakan komik   | ✓         |       |
| 5  | Saya kesulitan memahami materi dengan komik ini  |           | ✓     |
| 6  | Saya menyukai desain komik ini   | ✓         |       |
| 7  | Saya terganggu dengan perpaduan warna komik  |           | ✓     |
| 8  | Saya dapat memahami materi dengan bantuan gambar-gambar yang memiliki kualitas yang bagus      | ✓         |       |
| 9  | Saya mudah memahami dialog dan teks penjelasan karena dialog dan teks yang digunakan sederhana | ✓         |       |
| 10 | Saya mudah memahami komik karena bahasa yang digunakan sederhana                               | ✓         |       |
| 11 | Saya bisa belajar dengan mandiri   | ✓         |       |
| 12 | Penjelasan yang ada didalam komik membantu saya dalam menjawab soal tentang sumber daya alam   | ✓         |       |
| 13 | Dengan komik ini saya dapat mengetahui konsep materi sumber daya alam                          | ✓         |       |
| 14 | Dengan komik ini saya mendapatkan pengetahuan tentang sumber daya alam                         | ✓         |       |

Pekanbaru,.....  
 Peserta Didik Kelas IV

Imah

## Lampiran 6

### DISTRIBUSI SKOR VALIDASI OLEH AHLI DESAIN *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP I

| No.                     | Nama Validator                   | Desain Komik    |    |     |     |     |     | Penggunaan Bahasa dan Kata |     |     |     |     |     |     |    |     | Keterpaduan |    |     |    |    |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------|----|-----|-----|-----|-----|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-------------|----|-----|----|----|
|                         |                                  | Nomor Indikator |    |     |     |     |     |                            |     |     |     |     |     |     |    |     |             |    |     |    |    |
|                         |                                  | 1               | 2  | 3   | 4   | 5   | 6   | 7                          | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14 | 15  | 16          | 17 | 18  | 19 | 20 |
| 14                      | Titin Narjuati,<br>S. Si., M. Pd | 4               | 4  | 3   | 4   | 4   | 4   | 4                          | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 2   | 3  | 4   | 4           | 4  | 4   | 3  | 3  |
|                         | Elvina, M. Pd                    | 3               | 4  | 5   | 5   | 5   | 5   | 4                          | 5   | 5   | 5   | 5   | 3   | 3   | 5  | 5   | 5           | 4  | 3   | 3  | 3  |
| Jumlah                  |                                  | 7               | 8  | 8   | 9   | 9   | 9   | 8                          | 9   | 9   | 9   | 9   | 5   | 5   | 8  | 9   | 9           | 8  | 7   | 6  | 6  |
| Skor Maksimal           |                                  | 10              | 10 | 10  | 10  | 10  | 10  | 10                         | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10 | 10  | 10          | 10 | 10  | 10 | 10 |
| Rata-rata ( $\bar{x}$ ) |                                  | 3,5             | 4  | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4                          | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 2,5 | 2,5 | 4  | 4,5 | 4,5         | 4  | 3,5 | 3  | 3  |
| Persentase (%)          |                                  | 70              | 80 | 80  | 90  | 90  | 90  | 80                         | 90  | 90  | 90  | 90  | 50  | 50  | 80 | 90  | 90          | 80 | 70  | 60 | 60 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Lampiran 6a

REKAPITULASI HASIL VALIDASI OLEH AHLI DESAIN *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV  
TAHAP I

| Nama Validator                            | Desain Komik    |   |   |   |   | Penggunaan Bahasa dan Kata |   |   |   |    |    |    |    |    |    | Keterpaduan |    |    |    |    | Jlh | Skor Maks | %  |
|---|-----------------|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|-----|-----------|----|
|   | Nomor Indikator |   |   |   |   |                            |   |   |   |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |     |           |    |
|   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6                          | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16          | 17 | 18 | 19 | 20 |     |           |    |
| Titin Narjuati,<br>S. Si., M. Pd          | 4               | 4 | 3 | 4 | 4 | 4                          | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 2  | 2  | 3  | 4  | 4           | 4  | 4  | 3  | 3  | 72  | 100       | 72 |
| Elvina, M. Pd                             | 3               | 4 | 5 | 5 | 5 | 5                          | 4 | 5 | 5 | 5  | 5  | 3  | 3  | 5  | 5  | 5           | 4  | 3  | 3  | 3  | 85  | 100       | 85 |
| Rata-rata persentase keseluruhan skor (%) |                 |   |   |   |   |                            |   |   |   |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |     | 78,5      |    |
| Kategori                                  |                 |   |   |   |   |                            |   |   |   |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |     | Baik      |    |

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

## Lampiran 7

### DISTRIBUSI SKOR VALIDASI OLEH AHLI MATERI *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP I

| NO.                     | Nama Validator                       | Pembelajaran    |     |     | Kurikulum |    | Isi Materi |    |     | Interaksi/Umpun Balik |    |    |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----------|----|------------|----|-----|-----------------------|----|----|
|                         |                                      | Nomor Indikator |     |     |           |    |            |    |     |                       |    |    |
|                         |                                      | 1               | 2   | 3   | 4         | 5  | 6          | 7  | 8   | 9                     | 10 | 11 |
| 1                       | Dr. M. Jaya Adi Putra, S. Si., M. Pd | 4               | 4   | 4   | 4         | 4  | 5          | 4  | 3   | 3                     | 4  | 4  |
| 2                       | Sumianto, M. Pd                      | 4               | 5   | 3   | 4         | 4  | 4          | 4  | 4   | 5                     | 4  | 4  |
| Jumlah                  |                                      | 8               | 9   | 7   | 8         | 8  | 9          | 8  | 7   | 8                     | 8  | 8  |
| Skor Maksimal           |                                      | 10              | 10  | 10  | 10        | 10 | 10         | 10 | 10  | 10                    | 10 | 10 |
| Rata-rata ( $\bar{x}$ ) |                                      | 4               | 4,5 | 3,5 | 4         | 4  | 4,5        | 4  | 3,5 | 4                     | 4  | 4  |
| Persentase (%)          |                                      | 80              | 90  | 70  | 80        | 80 | 90         | 80 | 70  | 80                    | 80 | 80 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 7a

### REKAPITULASI HASIL VALIDASI OLEH AHLI MATERI *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP I

| NO.                                       | Nama Validator                       | Pembelajaran    |   |   | Kurikulum |   | Isi Materi |   |   | Interaksi/Umpan Balik |    |    | Jumlah | Skor Max | %    |
|---|--------------------------------------|-----------------|---|---|-----------|---|------------|---|---|-----------------------|----|----|--------|----------|------|
|   |                                      | Nomor Indikator |   |   |           |   |            |   |   |                       |    |    |        |          |      |
|   |                                      | 1               | 2 | 3 | 4         | 5 | 6          | 7 | 8 | 9                     | 10 | 11 |        |          |      |
| 1   | Dr. M. Jaya Adi Putra, S. Si., M. Pd | 4               | 4 | 4 | 4         | 4 | 5          | 4 | 3 | 3                     | 4  | 4  | 43     | 55       | 78,1 |
| 2   | Sumianto, M. Pd                      | 4               | 5 | 3 | 4         | 4 | 4          | 4 | 4 | 5                     | 4  | 4  | 45     | 55       | 81,8 |
| Rata-rata persentase keseluruhan skor (%) |                                      |                 |   |   |           |   |            |   |   |                       |    |    |        | 80       |      |
| Kategori                                  |                                      |                 |   |   |           |   |            |   |   |                       |    |    |        | Baik     |      |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



## Lampiran 8

### DISTRIBUSI SKOR VALIDASI OLEH AHLI DESAIN *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP II

| No.           | Nama Validator                | Desain Komik    |     |     |     |     |     | Penggunaan Bahasa dan Kata |     |     |     |     |     |     |     |     | Keterpaduan |     |     |     |     |
|---------------|-------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|
|               |                               | Nomor Indikator |     |     |     |     |     |                            |     |     |     |     |     |     |     |     |             |     |     |     |     |
|               |                               | 1               | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7                          | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16          | 17  | 18  | 19  | 20  |
| LIN SUSKARIAN | Titin Narjuati, S. Si., M. Pd | 4               | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5                          | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4           | 5   | 5   | 5   | 4   |
|               | Elvina, M. Pd                 | 5               | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4                          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5   | 4   | 5   | 5   |
|               | Jumlah                        | 9               | 9   | 9   | 10  | 9   | 9   | 9                          | 9   | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 9   | 9   | 9           | 10  | 9   | 10  | 9   |
|               | Skor Maksimal                 | 10              | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10                         | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10          | 10  | 10  | 10  | 10  |
|               | Rata-rata ( $\bar{x}$ )       | 4,5             | 4,5 | 4,5 | 5   | 4,5 | 4,5 | 4,5                        | 4,5 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4,5 | 4,5 | 4,5         | 5   | 4,5 | 5   | 4,5 |
|               | Persentase (%)                | 90              | 90  | 90  | 100 | 90  | 90  | 90                         | 90  | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90  | 90  | 90          | 100 | 90  | 100 | 90  |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 8a

### REKAPITULASI HASIL VALIDASI OLEH AHLI DESAIN *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP II

| Nama Validator                            | Desain Komik    |   |   |   |   |   | Penggunaan Bahasa dan Kata |   |   |    |    |    |    |    |    |    | Keterpaduan |    |    |    |    |             | Jlh | Skor Maks | % |
|---|-----------------|---|---|---|---|---|----------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|-------------|-----|-----------|---|
|   | Nomor Indikator |   |   |   |   |   |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |             |     |           |   |
|   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7                          | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17          | 18 | 19 | 20 |    |             |     |           |   |
| Titin Narjuati,<br>S. Si., M. Pd          | 4               | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5                          | 4 | 5 | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5           | 5  | 5  | 4  | 90 | 100         | 90  |           |   |
| Elvina, M. Pd                             | 5               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4                          | 5 | 5 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5           | 4  | 5  | 5  | 98 | 100         | 98  |           |   |
| Rata-rata persentase keseluruhan skor (%) |                 |   |   |   |   |   |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    | 94          |     |           |   |
| Kategori                                  |                 |   |   |   |   |   |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    | Sangat Baik |     |           |   |

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 9

### DISTRIBUSI SKOR VALIDASI OLEH AHLI MATERI *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP II

| NO.                     | Nama Validator                       | Pembelajaran    |     |    | Kurikulum |     | Isi Materi |    |     | Interaksi/Umpun Balik |     |     |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------|-----|----|-----------|-----|------------|----|-----|-----------------------|-----|-----|
|                         |                                      | Nomor Indikator |     |    |           |     |            |    |     |                       |     |     |
|                         |                                      | 1               | 2   | 3  | 4         | 5   | 6          | 7  | 8   | 9                     | 10  | 11  |
| 1                       | Dr. M. Jaya Adi Putra, S. Si., M. Pd | 4               | 5   | 4  | 5         | 5   | 5          | 4  | 5   | 5                     | 5   | 4   |
| 2                       | Sumianto, M. Pd                      | 4               | 5   | 4  | 4         | 5   | 4          | 4  | 4   | 5                     | 4   | 5   |
| Jumlah                  |                                      | 8               | 10  | 8  | 9         | 10  | 9          | 8  | 9   | 10                    | 9   | 9   |
| Skor Maksimal           |                                      | 10              | 10  | 10 | 10        | 10  | 10         | 10 | 10  | 10                    | 10  | 10  |
| Rata-rata ( $\bar{x}$ ) |                                      | 4               | 5   | 4  | 4,5       | 5   | 4,5        | 4  | 4,5 | 5                     | 4,5 | 4,5 |
| Persentase (%)          |                                      | 80              | 100 | 80 | 90        | 100 | 90         | 80 | 90  | 100                   | 90  | 90  |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 9a

### REKAPITULASI HASIL VALIDASI OLEH AHLI MATERI *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV TAHAP I

| NO.                                       | Nama Validator                       | Pembelajaran    |   |   | Kurikulum |   | Isi Materi |   |   | Interaksi/Umpan Balik |    |    | Jumlah | Skor Max    | %    |
|---|--------------------------------------|-----------------|---|---|-----------|---|------------|---|---|-----------------------|----|----|--------|-------------|------|
|   |                                      | Nomor Indikator |   |   |           |   |            |   |   |                       |    |    |        |             |      |
|   |                                      | 1               | 2 | 3 | 4         | 5 | 6          | 7 | 8 | 9                     | 10 | 11 |        |             |      |
| 1   | Dr. M. Jaya Adi Putra, S. Si., M. Pd | 4               | 5 | 4 | 5         | 5 | 5          | 4 | 5 | 5                     | 5  | 4  | 51     | 55          | 92,7 |
| 2   | Sumianto, M. Pd                      | 4               | 5 | 4 | 4         | 5 | 4          | 4 | 4 | 5                     | 4  | 5  | 48     | 55          | 87,2 |
| Rata-rata persentase keseluruhan skor (%) |                                      |                 |   |   |           |   |            |   |   |                       |    |    |        | 89,9        |      |
| Kategori                                  |                                      |                 |   |   |           |   |            |   |   |                       |    |    |        | Sangat Baik |      |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



## Lampiran 10

### DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PENDIDIK TERHADAP *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

| ON                      | Nama Guru            | Penggunaan |      | Minat terhadap Komik |      |     |     |     |      | Isi Materi |      |     |     |     | Tingkat Kegunaan |     |    |     |      |
|-------------------------|----------------------|------------|------|----------------------|------|-----|-----|-----|------|------------|------|-----|-----|-----|------------------|-----|----|-----|------|
|                         |                      | 1          | 2    | 3                    | 4    | 5   | 6   | 7   | 8    | 9          | 10   | 11  | 12  | 13  | 14               | 15  | 16 | 17  | 18   |
| 1                       | Mustaqimah, S. Pd    | 4          | 4    | 5                    | 5    | 5   | 4   | 4   | 5    | 4          | 4    | 4   | 4   | 5   | 4                | 4   | 4  | 4   | 5    |
| 2                       | Vivin Gustina, S. Pd | 4          | 5    | 4                    | 4    | 5   | 4   | 5   | 4    | 4          | 5    | 4   | 4   | 5   | 4                | 4   | 4  | 5   | 5    |
| 3                       | Laila Hayati, S. Pd  | 5          | 5    | 5                    | 5    | 5   | 5   | 5   | 5    | 5          | 5    | 5   | 5   | 5   | 5                | 4   | 4  | 4   | 5    |
| 4                       | Mhd. Aldo, S. Pd     | 5          | 5    | 5                    | 5    | 5   | 5   | 4   | 4    | 4          | 4    | 5   | 5   | 5   | 4                | 5   | 4  | 4   | 4    |
| 5                       | Mutia Novita, S. Pd  | 4          | 5    | 4                    | 4    | 5   | 4   | 5   | 5    | 4          | 5    | 4   | 4   | 5   | 4                | 4   | 4  | 5   | 5    |
| 6                       | Yulhendri S, S.Pd    | 5          | 4    | 5                    | 5    | 5   | 5   | 4   | 5    | 5          | 5    | 5   | 5   | 5   | 5                | 5   | 4  | 5   | 5    |
| Jumlah                  |                      | 27         | 28   | 28                   | 28   | 30  | 27  | 27  | 28   | 26         | 28   | 27  | 27  | 30  | 26               | 26  | 24 | 27  | 29   |
| Skor Maksimal           |                      | 30         | 30   | 30                   | 30   | 30  | 30  | 30  | 30   | 30         | 30   | 30  | 30  | 30  | 30               | 30  | 30 | 30  | 30   |
| Rata-rata ( $\bar{x}$ ) |                      | 4,5        | 4,6  | 4,6                  | 4,6  | 5   | 4,5 | 4,5 | 4,6  | 4,3        | 4,6  | 4,5 | 4,5 | 5   | 4,3              | 4,3 | 4  | 4,5 | 4,8  |
| Persentase (%)          |                      | 90         | 93,3 | 93,3                 | 93,3 | 100 | 90  | 90  | 93,3 | 86         | 93,3 | 90  | 90  | 100 | 86               | 86  | 80 | 90  | 96,6 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 10a

### REKAPITULASI HASIL UJI COBA RESPON PENDIDIK TERHADAP *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

| NO  | Nama Guru                  | Penggu<br>naan  | Minat terhadap Komik |   |   |   |   |   |   |   | Isi Materi |    |    |    |    |    | Tingkat Kegunaan |    |    |    |             |      | Jumlah | Skor<br>Max | % |
|---|----------------------------|-----------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|----|----|----|----|----|------------------|----|----|----|-------------|------|--------|-------------|---|
|   |                            | Nomor Indikator |                      |   |   |   |   |   |   |   |            |    |    |    |    |    |                  |    |    |    |             |      |        |             |   |
|   |                            | 1               | 2                    | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10         | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16               | 17 | 18 |    |             |      |        |             |   |
| 1   | Mustaqimah, S. Pd          | 4               | 4                    | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4          | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4                | 4  | 5  | 78 | 90          | 86,6 |        |             |   |
| 2   | Vivin Gustina, S. Pd       | 4               | 5                    | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5          | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4                | 5  | 5  | 79 | 90          | 87,7 |        |             |   |
| 3   | Laila Hayati, S. Pd        | 5               | 5                    | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4                | 4  | 5  | 87 | 90          | 96,6 |        |             |   |
| 4   | Mhd. Aldo, S. Pd           | 5               | 5                    | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4          | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4                | 4  | 4  | 82 | 90          | 91,1 |        |             |   |
| 5   | Mutia Novita, S. Pd        | 4               | 5                    | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5          | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4                | 5  | 5  | 80 | 90          | 88,8 |        |             |   |
| 6   | Yulhendri Saputra, S.Pd. I | 5               | 4                    | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5          | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4                | 5  | 5  | 87 | 90          | 96,6 |        |             |   |
| Rata-rata persentase keseluruhan skor (%) |                            |                 |                      |   |   |   |   |   |   |   |            |    |    |    |    |    |                  |    |    |    | 91,2        |      |        |             |   |
| Kategori                                  |                            |                 |                      |   |   |   |   |   |   |   |            |    |    |    |    |    |                  |    |    |    | Sangat Baik |      |        |             |   |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 11

### DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

| NO                      | Nama Siswa       | Minat terhadap Komik |     |     |     |      |     |      |     | Pemahaman Materi |     |      | Isi |     |     |
|-------------------------|------------------|----------------------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|------------------|-----|------|-----|-----|-----|
|                         |                  | Nomor Indikator      |     |     |     |      |     |      |     |                  |     |      |     |     |     |
|                         |                  | 1                    | 2   | 3   | 4   | 5    | 6   | 7    | 8   | 9                | 10  | 11   | 12  | 13  | 14  |
| 1                       | Azlan Asel       | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 2                       | Nabila Putri A   | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 3                       | M. Azka Dzaki    | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 0    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 4                       | Raffa Aprilio    | 1                    | 1   | 1   | 1   | 0    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 5                       | Ivania Zahra Ts  | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 6                       | Rakha Alkhairy   | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 7                       | Syakira Q        | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 8                       | Olivia Insyira   | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 9                       | Syifa Alghoniah  | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 10                      | Kanaya Vanessa   | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 0    | 1   | 1   | 1   |
| 11                      | Rabbiyatun Naima | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 12                      | Jarvis Orazio    | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 13                      | Jihan Zahira T   | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 14                      | M. Aulia Azka    | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| 15                      | M. Galang Mulya  | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1                | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   |
| Jumlah                  |                  | 15                   | 15  | 15  | 15  | 14   | 15  | 14   | 15  | 15               | 15  | 14   | 15  | 15  | 15  |
| Skor Maksimal           |                  | 15                   | 15  | 15  | 15  | 15   | 15  | 15   | 15  | 15               | 15  | 15   | 15  | 15  | 15  |
| Rata-rata ( $\bar{x}$ ) |                  | 1                    | 1   | 1   | 1   | 0,93 | 1   | 0,93 | 1   | 1                | 1   | 0,93 | 1   | 1   | 1   |
| Persentase (%)          |                  | 100                  | 100 | 100 | 100 | 93,3 | 100 | 93,3 | 100 | 100              | 100 | 93,3 | 100 | 100 | 100 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Lampiran 11a

### REKAPITULASI HASIL UJI COBA RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP *COMIC BOOK* MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV

| NO  | Nama Siswa       | Minat terhadap Komik |   |   |   |   |   |   |   | Pemahaman Materi |    |    | Isi |    |    |    | Jumlah      | Skor Max | % |
|---|------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------|----|----|-----|----|----|----|-------------|----------|---|
|   |                  | Nomor Indikator      |   |   |   |   |   |   |   |                  |    |    |     |    |    |    |             |          |   |
|   |                  | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9                | 10 | 11 | 12  | 13 | 14 |    |             |          |   |
| 1   | Azlan Asel       | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 2   | Nabila Putri A   | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 3   | M. Azka Dzaki    | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 13 | 14          | 92,8     |   |
| 4   | Raffa Aprilio    | 1                    | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 13 | 14          | 92,8     |   |
| 5   | Ivania Zahra Ts  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 6   | Rakha Alkhairy   | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 7   | Syakira Q        | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 8   | Olivia Insyira   | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 9   | Syifa Alghoniah  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 10  | Kanaya Vanessa   | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 0  | 1   | 1  | 1  | 13 | 14          | 92,8     |   |
| 11  | Rabbiyatun Naima | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 12  | Jarvis Orazio    | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 13  | Jihan Zahira T   | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 14  | M. Aulia Azka    | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| 15  | M. Galang Mulya  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1                | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | 14 | 14          | 100      |   |
| Rata-rata persentase keseluruhan skor (%) |                  |                      |   |   |   |   |   |   |   |                  |    |    |     |    |    |    | 98,5        |          |   |
| Kategori                                  |                  |                      |   |   |   |   |   |   |   |                  |    |    |     |    |    |    | Sangat Baik |          |   |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



## Lampiran 12

### DOKUMENTASI

#### A. Wawancara dan observasi guna mencari potensi dan masalah



#### B. Uji coba terhadap pendidik dan pengisian angket





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## C. Uji coba terhadap peserta didik dan pengisian angket



UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10597/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 28 September 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  
NIM : 11718202410  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN RAUDHATURRAHMAH**  
**SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)**  
**RAUDHATURRAHMAH**  
 JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127  
 PEKANBARU  
 AKREDITASI : A NPSN : 104946403

---

**SURAT KETERANGAN SELESAI PRARISSET**  
**Nomor : 0145/KE/SKSP.SDIT-RR/X/2020**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10597/2020 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU tanggal 28 September 2020, dalam rangka penyusunan Skripsi mahasiswi atas nama :

|                |  |
|----------------|--|
| Nama           | : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO         |
| NIM            | : 11718202410                          |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh)/2020                     |
| Program Studi  | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  |
| Fakultas       | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Telah selesai melaksanakan Prariset dan pengujian untuk bahan skripsi pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah (SDIT-RR) Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 01 Oktober 2020



H. TRISTIYONO BENDRO YUWONO, S.P., M.Pd. I



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3640/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 12 Maret 2021 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

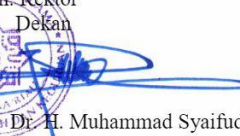
Nama : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  
NIM : 11718202410  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Comic Book Materi Sumber Daya Alam Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Maret 2021 s.d 12 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0781) 39064 Fax. (0781) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-Riset/39577  
TENTANG

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3640/2021 Tanggal 12 Maret 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

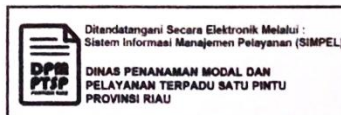
- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  |
| 2. NIM / KTP         | : 117182024100  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH   |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGEMBANGAN COMIC BOOK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 12 Maret 2021



#### Tambahan :

##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/844/2021



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
  4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
  5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/39577 tanggal 12 Maret 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

#### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO
2. NIM : 11718202410
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. ADI SUCIPTO NO. 356 KEL. SIDOMULYO TIMUR KEC. MARPOYAN DAMAI-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENGEMBANGAN COMIC BOOK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 Maret 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
Kota Pekanbaru



**ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si**

Pemula Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

#### Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
  2. Yang Bersangkutan.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN RAUDHATURRAHMAH**  
**SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)**  
**RAUDHATURRAHMAH**

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127  
 PEKANBARU

AKREDITASI : A

NPSN : 104946403

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

**Nomor : 048/KE/SKSP.SDIT-RR/VII/2021**

Berdasarkan surat dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/00992/2021  
 Tentang Izin Melaksanakan Riset / Penelitian Lapangan Program Sarjana (S1), dengan ini menerangkan bahwa  
 mahasiswa, atas nama :

Nama : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  
 NIM : 11718202410  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif  
 Kasim Riau  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melakukan penelitian pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhatulrahmah (SDIT-RR)  
 Pekanbaru pada tanggal 05 Mei 2021, untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi yang  
 berjudul "PENGEMBANGAN COMIC BOOK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV SDIT  
 RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan  
 seperlunya.

Pekanbaru, 05 Mei 2021

Kepala Sekolah

H. TRISTIYO HENDRO YUWONO, S.P., M.Pd. I

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki  
Kode Pos : 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : [www.disdikpku.org](http://www.disdikpku.org), email : [disdikpku@yahoo.com](mailto:disdikpku@yahoo.com)

Pekanbaru, 5 April 2021

Kepada Yth,  
SDIT Raudhaturrahmah  
Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/0096/2021

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071/BKBP-SKP/844/2021 tanggal 15 Maret 2021 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  
NIM : 11718202410  
Mahasiswa : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
Judul Penelitian : PENGEMBANGAN COMIC BOOK MATERI SUMBER DAYA ALAM KELAS IV SDIT  
RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris

H. MUZAILIS, S.Pd, MM

Pembina Tk. I ( IV / B )

NIP. 19650921 198902 1 001



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Tia Dita Putri Latifa Yuwono  
Nomor Induk Mahasiswa : 11718202410  
Hari/Tanggal Ujian : Jum'at / 11 September 2020  
Judul Proposal Ujian : Pengembangan *Comic Book* Materi Sumber Daya Alam  
Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

| No | NAMA                     | JABATAN    | TANDA TANGAN |            |
|----|--------------------------|------------|--------------|------------|
|    |                          |            | PENGUJI I    | PENGUJI II |
| 1. | Dr. Sri Murhayati, M. Ag | PENGUJI I  |              |            |
| 2. | Dr. Herlina, M. Ag       | PENGUJI II |              |            |

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 26 September 2020  
Peserta Ujian Proposal

Tia Dita Putri Latifa Yuwono  
NIM. 11718202410



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang









1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Susilawati, M. Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198402272009122005
3. Nama Mahasiswa : Tia Dita Putri Latifa Yuwono
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11718202410
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan               | Tanda Tangan  | Keterangan |
|----|--------------------|--------------------------------|---|------------|
| 1. | 21 Juli 2020       | Bimbingan BAB I - III          |   |            |
| 2. | 31 Agustus 2020    | Acc Proposal                   |  |            |
| 3. | 31 Oktober 2020    | Bimbingan Produk Skripsi       |  |            |
| 4. | 16 Januari 2021    | Bimbingan Instrumen Penelitian |  |            |
| 5. | 19 April 2021      | Bimbingan BAB IV               |  |            |
| 6. | 29 Mei 2021        | Bimbingan BAB I-IV             |  |            |
| 7. | 10 Juni 2021       | Perbaikan                      |  |            |
| 8. | 14 Juni 2021       | Acc Munaqasyah                 |  |            |

Pekanbaru, 17 Juni 2021  
Pembimbing,



Susilawati, M. Pd  
NIP. 198402272009122005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10311/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 18 September 2020

Kepada  
Yth. Susilawati, S.Pd, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

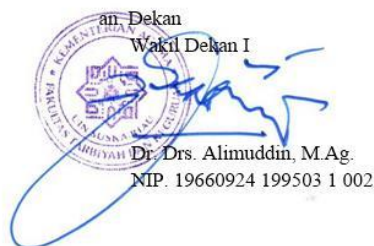
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TIA DITA PUTRI LATIFA YUWONO  
NIM : 11718202410  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Pengembangan Komik Materi Sumber Daya Alam Kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Tia Dita Putri Latifa Yuwono merupakan putri pertama dari Bapak H. Tristiyo Hendro Yuwono, S. P., M. Pd. I dan Ibu Hj. Nuriyah, S. Pd yang lahir pada tanggal 10 Juni 1999 di Pekanbaru. Penulis mulai menempuh pendidikan pada tahun 2005 pada jenjang sekolah dasar di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, kemudian melanjutkan ke MTs Negeri Andalan Pekanbaru dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan studi di SMA Negeri 12 Pekanbaru dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Alam. Pada tahun 2017 penulis diterima sebagai mahasiswa Strata Satu (S1) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur UMPTKIN. Pada tanggal 15 Juli hingga 31 Agustus 2020, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang dilaksanakan secara daring di Kelurahan Sidomulyo Timur, Kecamatan Marpoyan Damai, Pekanbaru. Kemudian dilanjutkan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru dari tanggal 12 Oktober hingga 23 Desember 2020.

Dengan niat, tekad dan motivasi yang tinggi penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengembangan *Comic Book* Materi Sumber Daya Alam Kelas IV Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru”.